



SERIE NEGRA

FEBRERO 2022

RBA



FICCIÓN



HEINE BAKKEID

Autor noruego que ha pasado gran parte de su vida en la zona inscrita dentro del Círculo Polar Ártico. Después de escribir varios títulos algo oscuros para el público adolescente, su primera novela negra para adultos fue *Bajo el faro*, que se convirtió rápidamente en un éxito en Noruega y ya ha sido traducida a dieciocho idiomas.

SERIE THORKILD ASKE: un investigador atípico, que una vez fue policía, pero que luego perdió el interés por todo. Hábil interrogador, no busca ser detective hasta que se da cuenta de que es algo que sabe hacer muy bien. Sus novelas tienen una atmósfera entre salvaje y casi sobrenatural que no se parece a ninguna otra.



Bajo el faro
THORKILD ASKE 1
18,27 € / 19 € OBF1158
140×213 mm / 304 p. Tapa dura



Cicatrices
THORKILD ASKE 2
18,27 € / 19 € OBF1330
140×213 mm / 288 p. Tapa dura



BENJAMIN BLACK

Como la luna, el brillante escritor irlandés John Banville tiene una cara oculta: Benjamin Black. Con este seudónimo firma todas sus novelas negras, las más elegantes del panorama actual.

SERIE INSPECTOR STRAFFORD: la editorial RBA ha sido la primera del mundo en publicar las novelas de esta serie policiaca, incluso antes que los originales ingleses. Tiene como protagonista a un inspector irlandés de los años 40 y 50, que es introvertido, extraordinariamente observador y tiene un extraño sentido del humor. Su manera atípica de ver el mundo y fijarse en los detalles más sutiles lo convierten en un detective fuera de lo común.



Pecado
INSPECTOR STRAFFORD 1
19,23 € / 20 € OBF1208
140×213 mm / 304 p. Tapa dura



BOLSILLO
9,57 € / 9,95 € OBOL399
125×190 mm / 304 p.
Rústica sin solapas



Las invitadas secretas
INSPECTOR STRAFFORD 2
18,27 € / 19 € OBF1252
140×213 mm / 304 p. Tapa dura



才華洋溢，獲得
冷硬

LAWRENCE BLOCK

Escritor incansable, Lawrence Block ha publicado más de un centenar de obras, algunas con seudónimo. De su ingente producción, prácticamente todo es novela negra y más de la mitad de sus obras pertenecen a una u otra serie. De entre todas ellas, la de Matthew Scudder es sin duda un hito de la novela negra.

SERIE MATTHEW SCUDDER: expolicía atormentado por la mala suerte, Matthew Scudder fue alcohólico en sus primeras novelas, y trabajó duro para expiar un pecado que cometió fortuitamente. Ejerce como detective sin licencia y es uno de los personajes más importantes del género, que sirve de bisagra entre el clasicismo de los primeros héroes de la novela negra y los antihéroes del siglo XXI.



Los pecados de nuestros padres
MATTHEW SCUDDER 1
18,27 € / 19,00 € OBF1266
140x213 mm / 192 p. Tapa dura
9 788491 871637



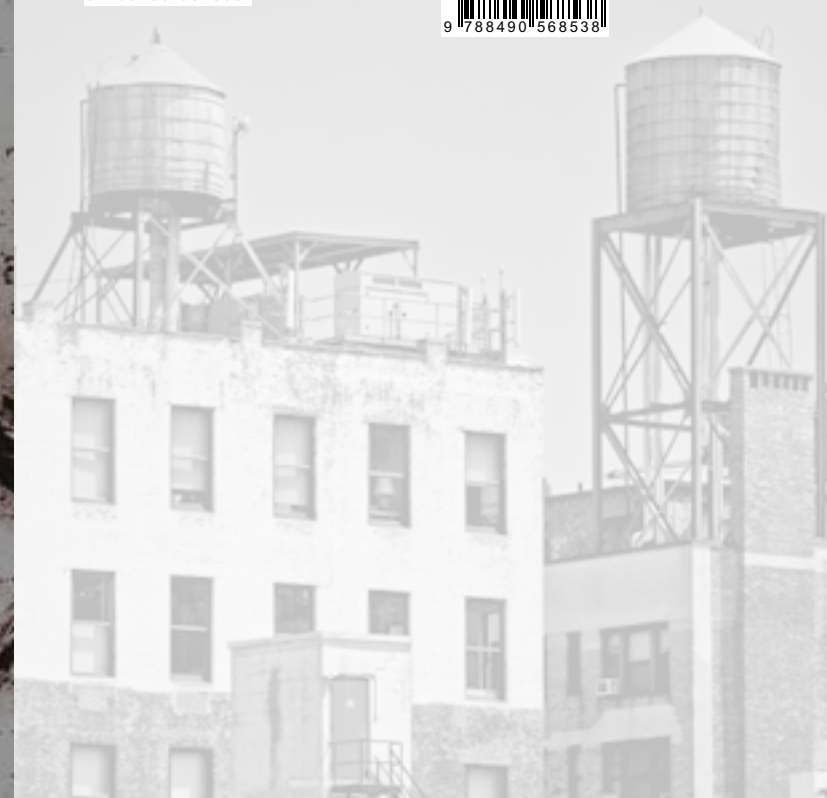
Tiempo para crear, tiempo para matar
MATTHEW SCUDDER 2
18,27 € / 19,00 € OBF1268
140x213 mm / 192 p. Tapa dura
9 788491 871651



En medio de la muerte
MATTHEW SCUDDER 3
18,27 € / 19,00 € OAF1911
140x213 mm / 192 p. Rústica
9 788490 067635



Ocho millones de maneras de morir
MATTHEW SCUDDER 5
18,27 € / 19,00 € OBF1203
140x213 mm / 352 p. Tapa dura
9 788490 568538



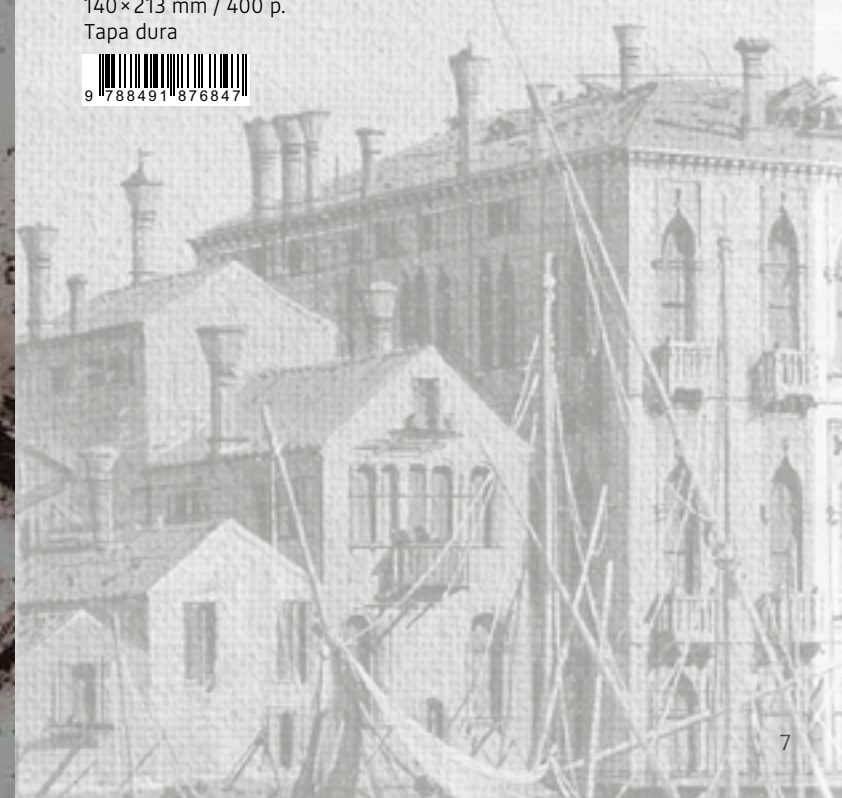
© Jason Schmidt

CHRISTOPHER BOLLEN

Periodista especializado en temas culturales, Christopher Bollen se ha ido convirtiendo también en un sólido novelista de estilo elegante y psicológicamente penetrante. Su capacidad para crear situaciones problemáticas a sus protagonistas se ve elevada a la enésima potencia en *Un crimen muy bello*, una historia de jóvenes timadores aficionados que pronto se convierte en mucho más.



Un crimen muy bello
19,23 € / 20 € OBF1359
140x213 mm / 400 p.
Tapa dura
9 788491 876847





HARLAN COBEN

SERIE MYRON BOLITAR: agente deportivo, exjugador de baloncesto profesional y uno de los detectives más atípicos del thriller. Historias con constantes giros argumentales y unos personajes habituales perfectamente dibujados, convierten a esta serie en una de las más admiradas por los fans.

OTRAS NOVELAS: el mundo en el que viven los personajes de Harlan Coben está levantado sobre arenas movedizas. En sus novelas, los matrimonios felices, o las personas que creen que han superado su pasado oscuro, o los profesionales de éxito de repente son arrastrados por un torbellino de secretos, violencia y mentiras en el que ya no hay nada seguro.



Muerte en el hoyo 18
MYRON BOLITAR 4
18,27 € / 19,00 € OBF1192
140×213 mm / 368 p. Tapa dura
9 788490 4568026



Un largo silencio
MYRON BOLITAR 11
18,27 € / 19 € ONFI989
140×213 mm / 416 p. Rústica
9 788490 4568804



Sin un adiós
18,27 € / 19,00 € OAF1840
140×213 mm / 528 p.
Tapa dura
9 788490 066003



Factor de riesgo
18,27 € / 19,00 € OAF1865
140×213 mm / 496 p.
Tapa dura
9 788490 066287



Por siempre jamás
18,27 € / 19,00 € OBF1191
140×213 mm / 448 p.
Tapa dura
9 788490 4568019



El inocente
18,27 € / 19,00 € OBF1267
140×213 mm / 448 p.
Tapa dura
9 788491 871644



Motivo de ruptura
9,57 € / 9,95 € OBOL392
125×190 mm / 448 p.
Rústica sin solapas
9 788491 8730751



Golpe de efecto
9,57 € / 9,95 € OBOL380
125×190 mm / 400 p.
Rústica sin solapas
9 788491 873501



Solo una mirada
18,27 € / 19,00 € OBF1265
140×213 mm / 432 p.
Tapa dura
9 788491 871620



Te echo de menos
18,27 € / 19,00 € OBF1107
140×213 mm / 496 p.
Tapa dura
9 788490 4565933



No hables con extraños
18,27 € / 19,00 € OBF1232
140×213 mm / 416 p.
Tapa dura
9 788490 4569412



No te rindas
18,27 € / 19,00 € OBF1236
140×213 mm / 384 p.
Tapa dura
9 788490 4569672



Por siempre jamás
9,57 € / 9,95 € OBOL391
125×190 mm / 448 p.
Rústica sin solapas
9 788491 873068



Quedate a mi lado
9,57 € / 9,95 € OBOL425
125×190 mm / 320 p.
Rústica sin solapas
9 788491 879602



En fuga
18,27 € / 19,00 € OBF1313
140×213 mm / 465 p.
Tapa dura
9 788491 871361



Engaños
18,27 € / 19,00 € OBF1383
140×213 mm / 432 p.
Tapa dura
9 788491 875635



© Darren James

GARRY DISHER

Si hay un autor que pueda reivindicarse como el padrino de la novela negra australiana, ese es sin duda Garry Disher. Con una larga trayectoria a sus espaldas y un talento narrativo incuestionable, Disher es capaz de subvertir algunas de las reglas de todo un género de forma muy original e influir a generaciones de escritores. Se puede comprobar en *Bajo una luz fría*, excelente novela que, con un cambio de perspectiva, acaba planteando interesantes dilemas morales. Es la primera del escritor que se publica en RBA.



Bajo una luz fría
18,27 € / 19 € OBF1348
140 x 213 mm / 336 p.
Tapa dura

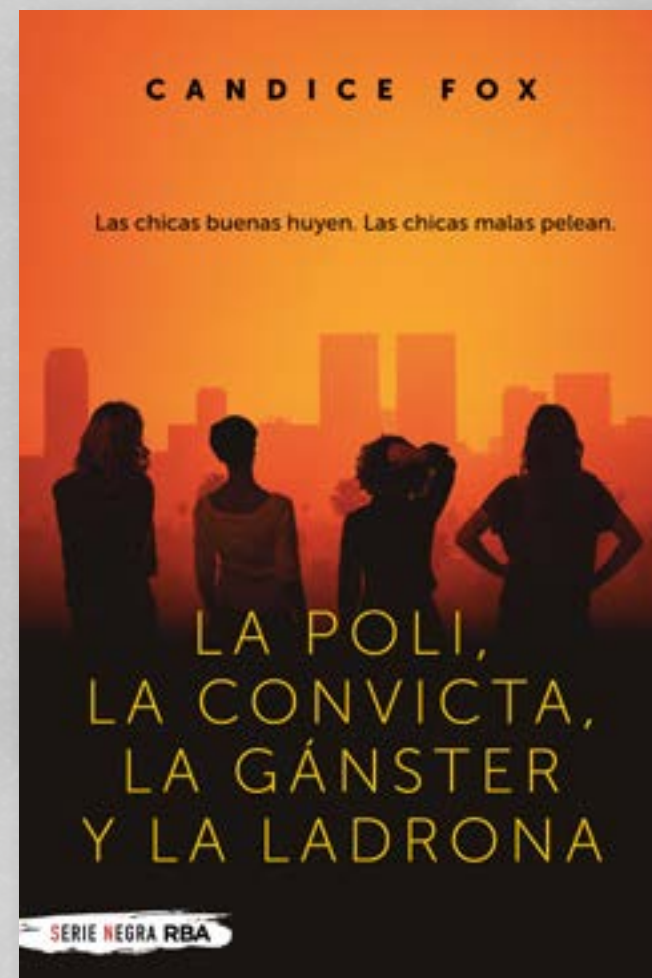


© Penguin Random House Australia

CANDICE FOX

Australiana afincada en Estados Unidos, Candice Fox es una voz diferente y fresca de la novela negra. Planteamientos originales, desarrollos bien estructurados y un desparpajo muy natural para los diálogos y las escenas, la convierten en un nombre muy a tener en cuenta en los próximos años.

La prueba de su talento es la espléndida *La poli, la convicta, la gánster y la ladrona*, una auténtica obra maestra con cuatro mujeres al volante.



La poli, la convicta, la gánster y la ladrona
18,27 € / 19 € OBF1335
140 x 213 mm / 416 p.
Tapa dura





© David Levenson/Getty Images

MEG GARDINER

Autora estadounidense de largo recorrido en el género policiaco. Sus thrillers, que se leen con un suspense creciente y sintiendo más de un escalofrío, han merecido los elogios de autores tan diversos como Don Winslow, Stephen King o Lee Child.

SERIE CAITLIN HENDRIX: a partir de historias reales de asesinos en serie, Meg Gardiner crea una serie protagonizada por una agente de policía californiana que se convierte en una experta del FBI en la elaboración de perfiles criminales.



Mensajes desde el infierno

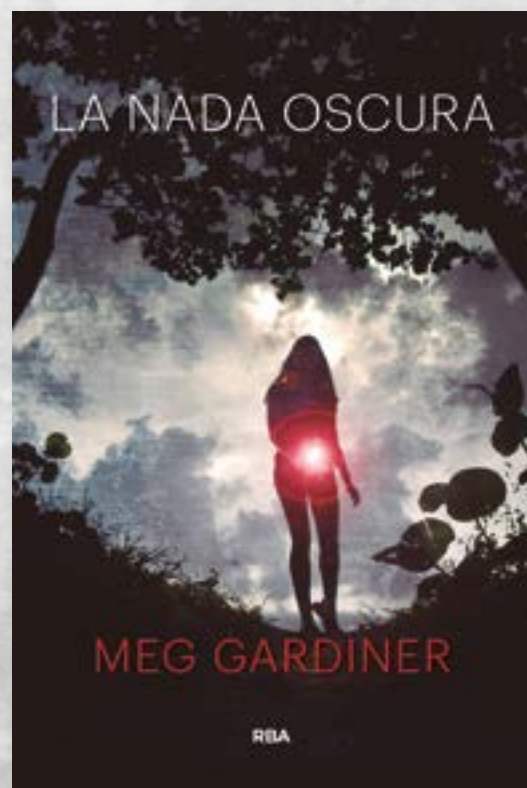
CAITLIN HENDRIX 1

18,27 € / 19 € OBF1239

140×213 mm / 448 p. Tapa dura



9 788490 569816



La nada oscura

CAITLIN HENDRIX 2

18,27 € / 19 € OBF1270

140×213 mm / 432 p. Tapa dura



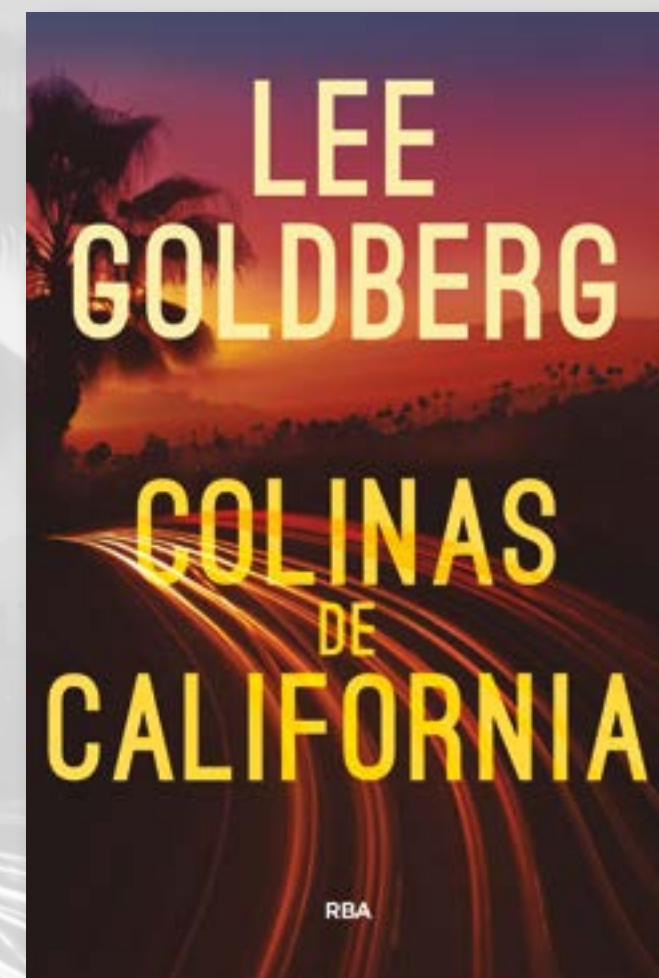
9 788491 871835



© Roland Scarpa

LEE GOLDBERG

Novelista, guionista y productor prolífico, Lee Goldberg es un maestro en el arte de contar historias potentes, bien pensadas y que no decaen ni un segundo. Su reputación en el medio televisivo le precede, pero el reconocimiento literario empieza a estar a superar todas las expectativas gracias a *Colinas de California*. Esta novela apunta a un gran inicio de serie, con una protagonista como Eve Ronin, una mujer policía tan dura, intuitiva y sugerente como el Harry Bosch de Michael Connelly.



Colinas de California

18,27 € / 19 € OBF1327

140×213 mm / 272 p.

Tapa dura

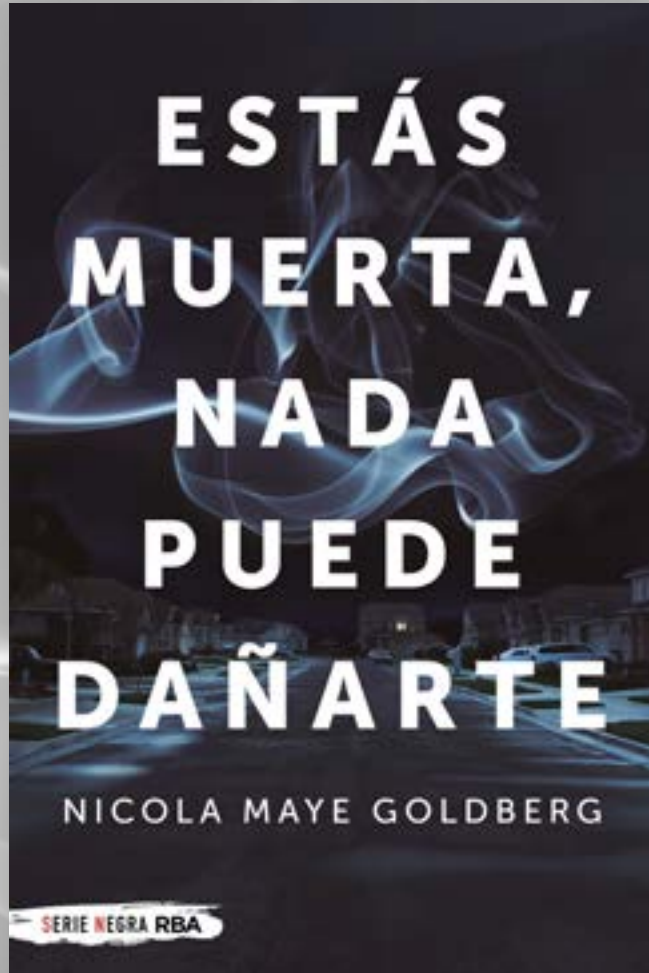


9 788491 874683



NICOLA MAYE GOLDBERG

Poseedora de una riqueza expresiva fuera de lo común, Nicola Maye Goldberg nos propone una novela negra diferente con *Estás muerta, nada puede dañarte*. A partir del asesinato de una chica, se despliega un relato coral en el que se exploran las consecuencias de esa muerte. El resultado es una obra inclasificable de una sensibilidad poco habitual en obras de este tipo.



Estás muerta, nada puede dañarte
18,27 € / 19 € OBF1328
140×213 mm / 240 p.
Tapa dura



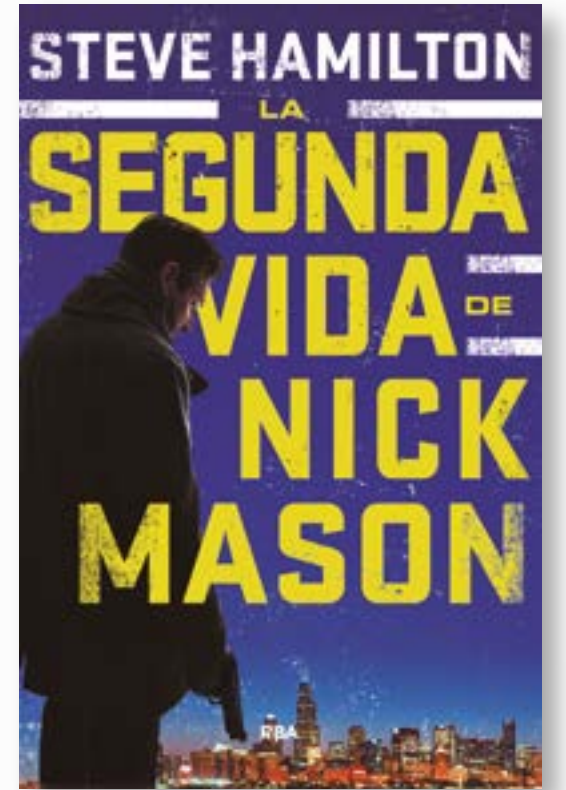
9 788491 874720



STEVE HAMILTON

A Steve Hamilton siempre le ha gustado crear personajes con una vida sometida a circunstancias extremas que escapan a su control y no pueden evitar enfrentarse a ellas. Sus planteamientos son tan originales y poderosos que ha recibido elogios de muchísimos colegas de profesión y se ha convertido en un superventas.

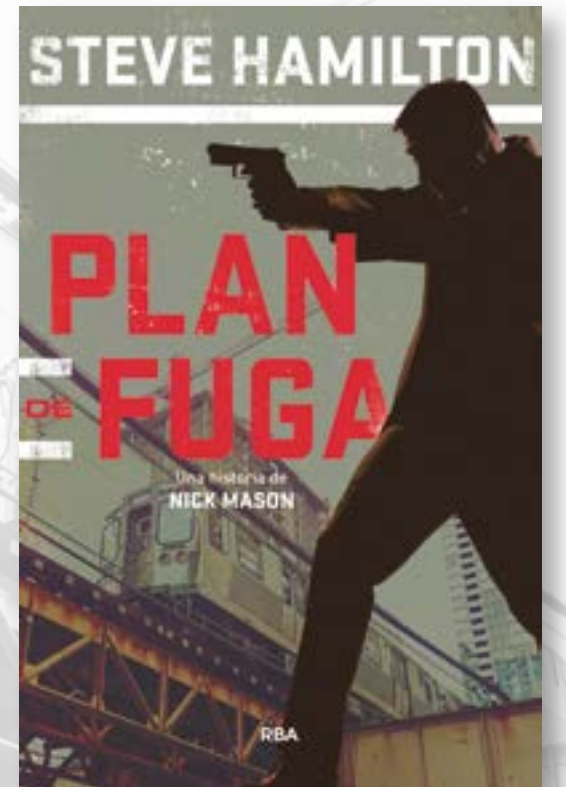
SERIE NICK MASON: marcado por una vida complicada, Nick Mason es un criminal de carrera. Sin embargo, tiene muchas caras (unas buenas, otras no tanto) y eso es lo que lo hace fascinante. Atrapado en un pacto con el diablo, Nick se ve obligado a hacer cosas que nunca habría imaginado. Su odisea moral está llena de decisiones difíciles y mucha acción.



La segunda vida de Nick Mason
NICK MASON 1
18,27 € / 19 € OBF1214
140×213 mm / 304 p. Tapa dura



9 788490 568682



Plan de fuga
NICK MASON 2
18,27 € / 19,00 € OBF1251
140×213 mm / 288 p. Tapa dura



9 788491 870807



© Sara Andrés



La isla más remota del mundo
18,27 € / 19 € OBF1377
140 x 213 mm / 368 p.
Rústica



MYRIAM IMEDIO

Autora revelación con su primera novela (que fue autoeditada, pero ya un pequeño éxito de ventas), Myriam Imedio sabe dar al público lo que quiere. *La isla más remota del mundo* es de esas novelas que atrapan al lector desde la primera frase y ya no lo sueltan gracias a una historia trepidante repleta de sorpresas y personajes carismáticos. Una escritora que siempre deja con ganas de más.

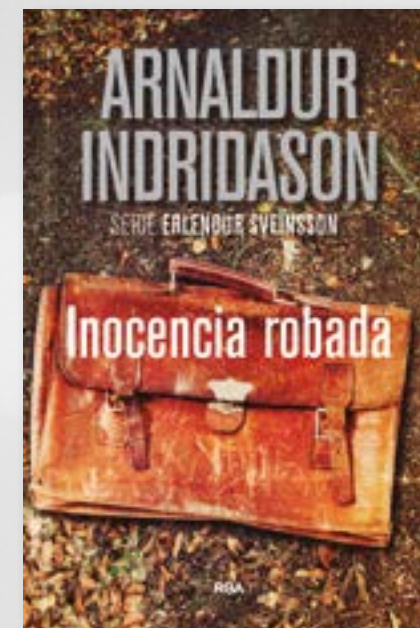


© Ljósni Gassi

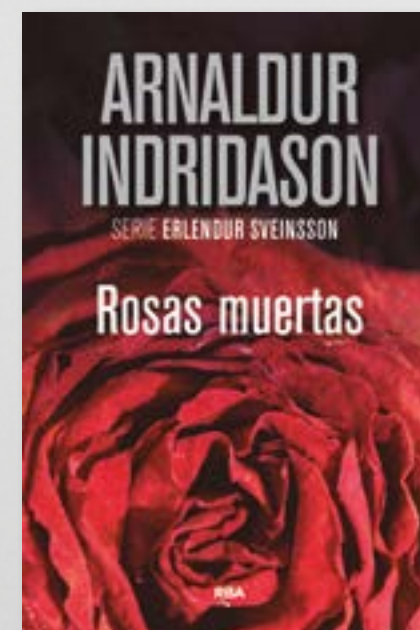
ARNALDUR INDRIDASON

Arnaldur Indriðason hizo algo que parecía imposible: inauguró el thriller islandés en un país en el que la temática no se abordaba por los bajos índices de criminalidad. Sin embargo, sus novelas son tan realistas y convincentes, y retratan de una manera tan fiel a la sociedad de su país, que se ha convertido por derecho propio en uno de los grandes nombres de la literatura escandinava.

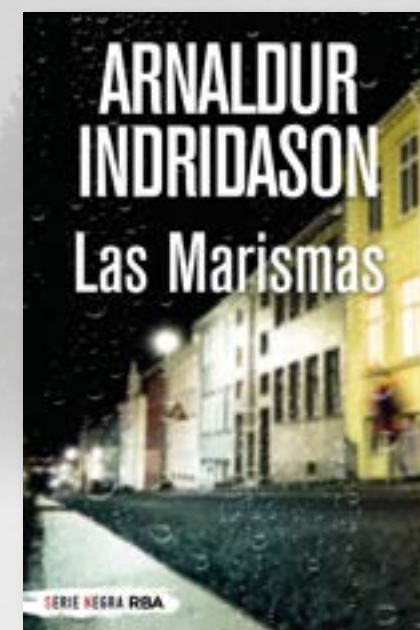
SERIE ERLENDUR SVEINSSON: Erlendur es el inspector más famoso de Reikiavik. Solitario y melancólico, su vida personal es un desastre, pero en su trabajo es el mejor. Su obstinación le permite ver lo que los demás no pueden y sabe escarbar en el pasado para encontrar las claves de los crímenes más crueles.



Inocencia robada
ERLENDUR SVEINSSON 1
18,27 € / 19 € OBF1159
140 x 213 mm / 304 p.
Tapa dura



Rosas muertas
ERLENDUR SVEINSSON 2
18,27 € / 19 € OBF1269
140 x 213 mm / 272 p.
Tapa dura



BOLSILLO
Las marismas
ERLENDUR SVEINSSON 3
9,57 € / 9,95 € OBOL388
125 x 190 mm / 288 p.
Rústica sin solapas





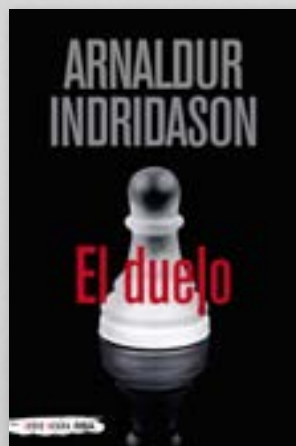
La mujer de verde
ERLENDUR SVEINSSON 4
9,57 € / 9,95 € OBOL414
125×190 mm / 320 p. Rúst. s. sol.
9 788491 879145 **BOLSILLO**



En el abismo
ERLENDUR SVEINSSON 10
18,27 € / 19 € OBF1205
140×213 mm / 336 p. Tapa dura
9 788490 568552



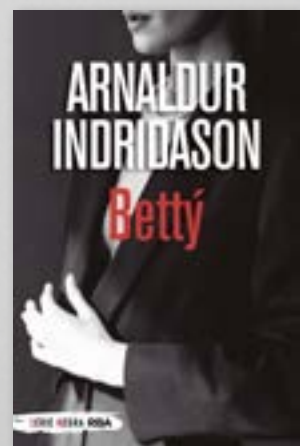
Naturaleza hostil
ERLENDUR SVEINSSON 11
18,27 € / 19 € OBF1217
140×213 mm / 304 p. Tapa dura
9 788490 569108



El duelo
ERLENDUR SVEINSSON 12
18,27 € / 19 € OBF1322
140×213 mm / 352 p. Tapa dura
9 788491 873778



Betty
18,27 € / 19 € OBF1177
140×213 mm / 240 p.
Tapa dura
9 788490 567722



Betty
9,57 € / 9,95 € OBOL404
125×190 mm / 240 p.
Rústica sin solapas
9 788491 875475 **BOLSILLO**



© Andrew Kowalyszyn

STINA JACKSON

Autora de origen sueco, afincada desde hace años en Colorado. En 2019 se convirtió en un fenómeno editorial con una primera novela de una madurez que anuncia a una escritora realmente grande.

Tanto *Carretera de plata* como *La mujer de Ödesmark* combinan de forma estimulante las coordenadas propias del noir escandinavo con pinceladas del gótico sureño estadounidense. Estas obras líricas y al mismo tiempo duras dejan muy claro que Jackson está llamada a ocupar un lugar de honor en la literatura negra de las próximas décadas.



Carretera de plata
18,27 € / 19 € OBF1261
140×213 mm / 320 p.
Tapa dura
9 788491 871460



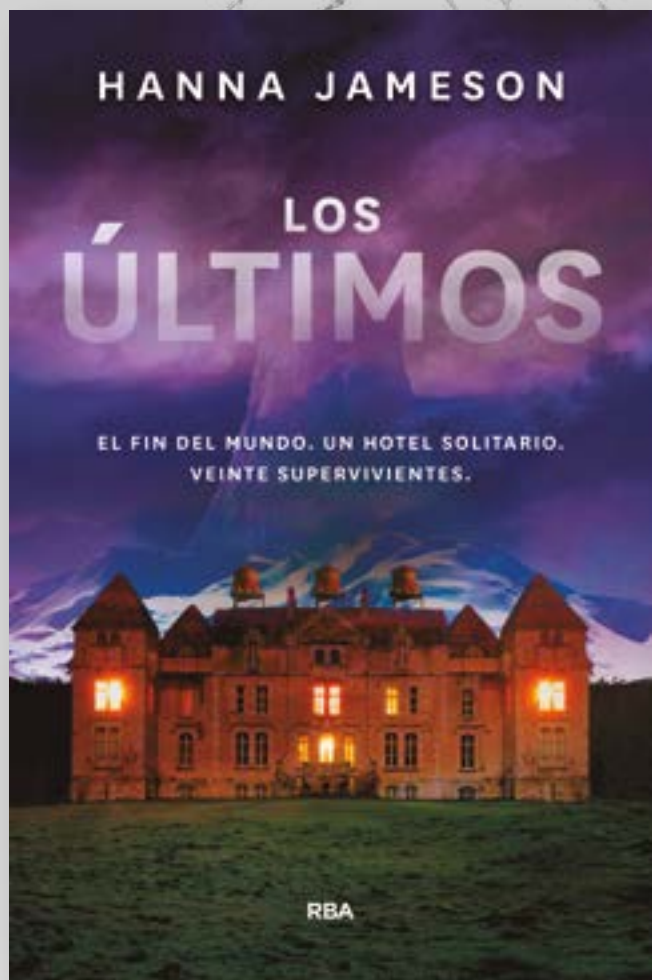
La mujer de Ödesmark
18,27 € / 19 € OBF1302
140×213 mm / 384 p.
Tapa dura
9 788491 873167



© Ben Grubb

HANNA JAMESON

Autora británica de talento precoz. Con diecisiete años publicó su primera novela, *Something you are*, que ya tuvo el honor de ser nominada al CWA Dagger Award. *Los últimos* es su cuarta novela, un proyecto que se sale de los parámetros del género, para ofrecer una combinación de género negro y la distopía que atrapa a la vez que impresiona. Narrada a modo de diario, *Los últimos* no solo es una sensacional novela, sino también un espectáculo de primer nivel.



Los últimos
18,27 € / 19 € OBF1287
140 x 213 mm / 416 p.
Tapa dura



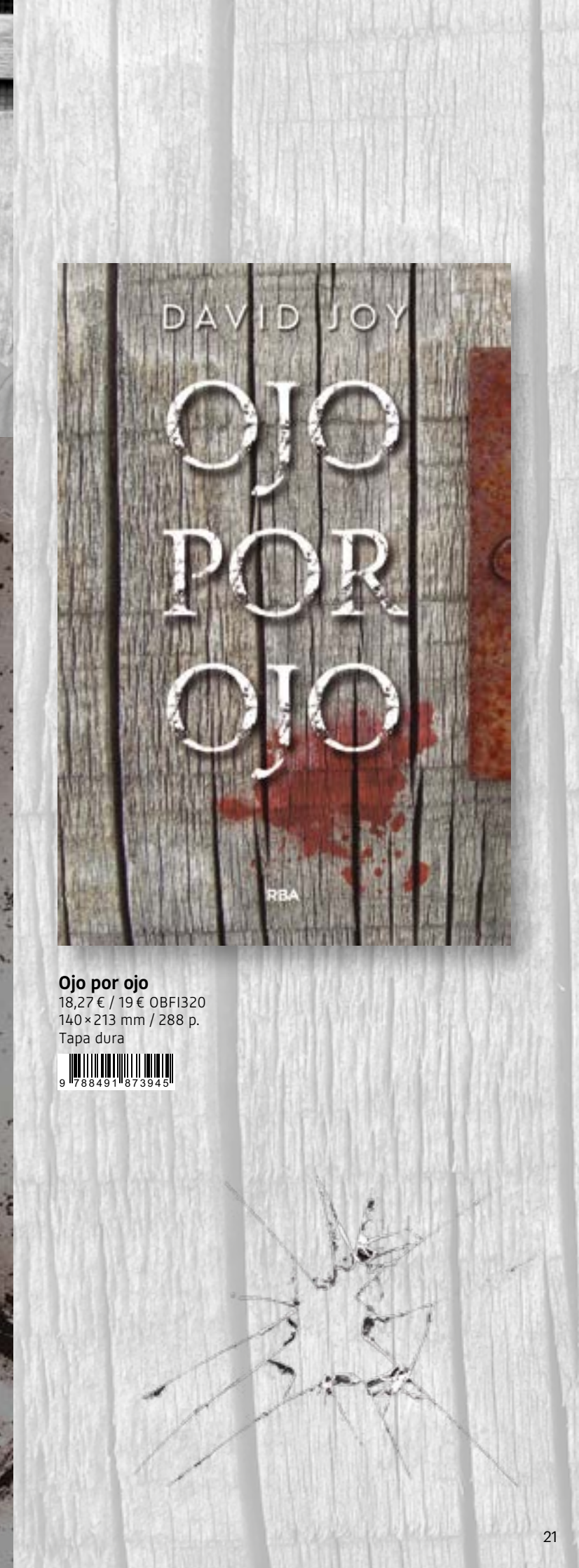
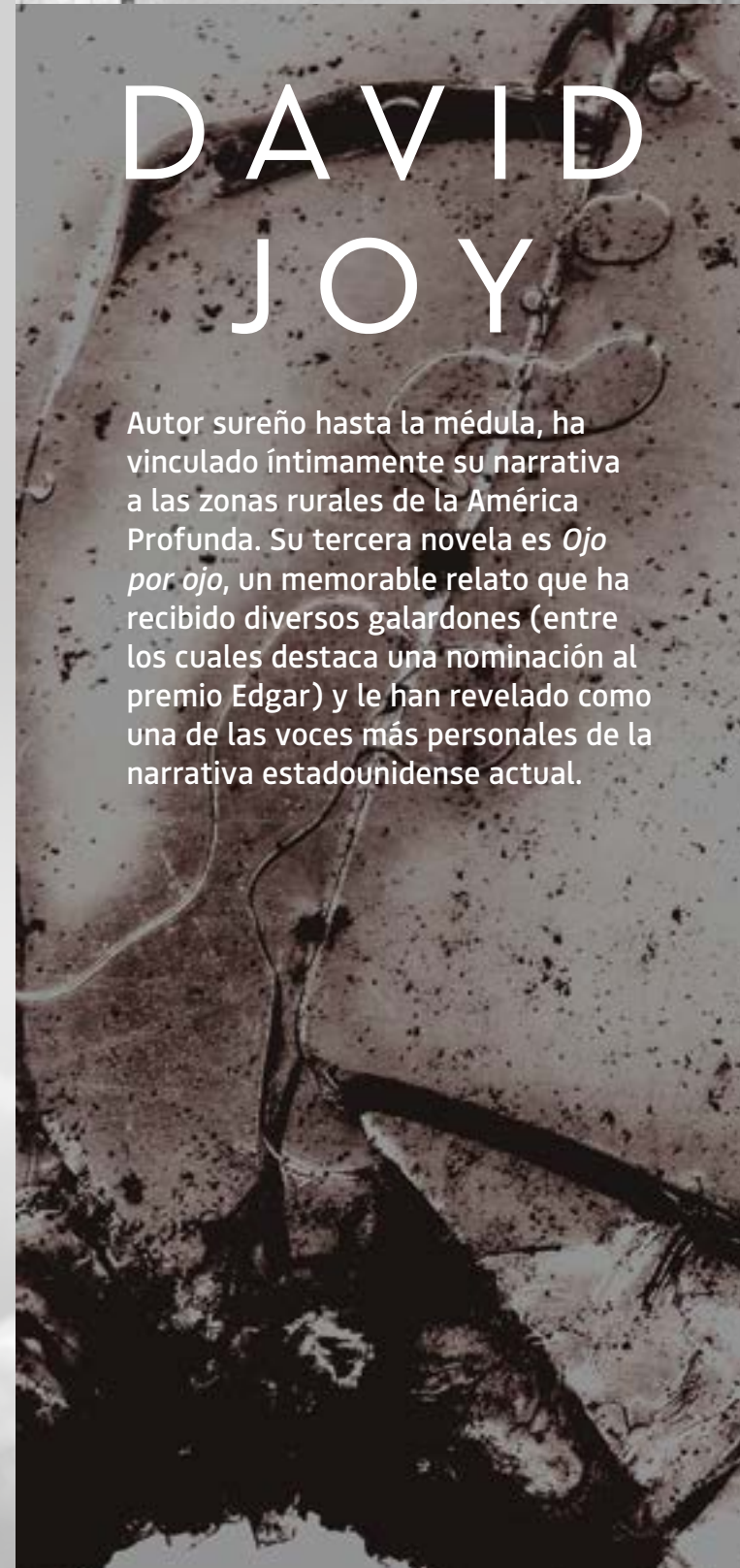
© Ashley T. Evans

DAVID JOY

Autor sureño hasta la médula, ha vinculado íntimamente su narrativa a las zonas rurales de la América Profunda. Su tercera novela es *Ojo por ojo*, un memorable relato que ha recibido diversos galardones (entre los cuales destaca una nominación al premio Edgar) y le han revelado como una de las voces más personales de la narrativa estadounidense actual.



Ojo por ojo
18,27 € / 19 € OBF1320
140 x 213 mm / 288 p.
Tapa dura





PHILIP KERR

Es el maestro de la novela negra histórica, con novelas trepidantes, ácidas y extraordinariamente bien documentadas.

SERIE BERNIE GUNTHER: si Philip Marlowe, el héroe de Raymond Chandler, hubiera vivido en la Alemania nazi, probablemente se hubiera convertido en Bernie Gunther, un detective marcado por la historia de Europa.

SERIE SCOTT MANSON: unas novelas juguetonas y maliciosas que combinan el género negro con las interioridades del fútbol de élite y su parte más oscura.



Violetas de Marzo
BERNIE GUNTHER 1
18,27 € / 19 € OBF1295
140×213 mm / 336 p. Tapa dura
9 788491 1879855



Laberinto griego
BERNIE GUNTHER 13
18,27 € / 19 € OBF1256
140×213 mm / 416 p. Tapa dura
9 788491 1871262



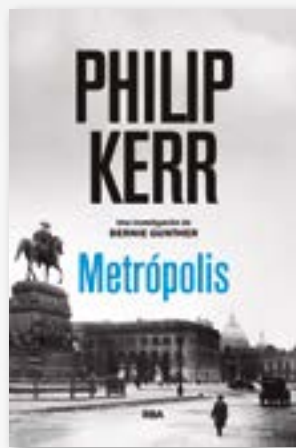
Plegarias
18,27 € / 19 € OBF1139
140×213 mm / 400 p. Tapa dura
9 788490 567005



El arte del crimen
18,27 € / 19 € OBF1329
140×213 mm / 352 p. Tapa dura
9 788491 1874737



La paz de Hitler
18,27 € / 19 € OBF1280
140×213 mm / 496 p. Tapa dura
9 788491 1872276



Metrópolis
BERNIE GUNTHER 14
18,27 € / 19 € OBF1309
140×213 mm / 336 p. Tapa dura
9 788491 1876830



La dama de Zagreb
BERNIE GUNTHER 10
18,27 € / 19 € OBF1132
140×213 mm / 448 p. Tapa dura
9 788490 566640



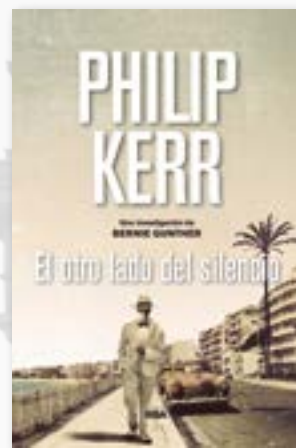
Falso nueve
SCOTT MANSON 3
18,27 € / 19 € OBF1218
140×213 mm / 368 p. Tapa dura
9 788490 569115



Violetas de marzo
9,57 € / 9,95 € OBOL381
125×190 mm / 352 p.
Rústica sin solapas
9 788491 1873525 **BOLSILLO**



Palido criminal
9,57 € / 9,95 € OBOL379
125×190 mm / 352 p.
Rústica sin solapas
9 788491 1873495 **BOLSILLO**



El otro lado del silencio
BERNIE GUNTHER 11
18,27 € / 19 € OBF1189
140×213 mm / 352 p. Tapa dura
9 788490 567975



Azul de Prusia
BERNIE GUNTHER 12
18,27 € / 19 € OBF1215
140×213 mm / 544 p. Tapa dura
9 788490 568910



Requiem alemán
9,57 € / 9,95 € OBOL389
125×190 mm / 384 p.
Rústica sin solapas
9 788491 1873044 **BOLSILLO**



Unos por otros
9,57 € / 9,95 € OBOL410
125×190 mm / 416 p.
Rústica sin solapas
9 788491 1877844 **BOLSILLO**



Una llama misteriosa
9,57 € / 9,95 € OBOL412
125×190 mm / 432 p.
Rústica sin solapas
9 788491 1877868 **BOLSILLO**



© Thomas Engels.com



La red oscura
JANE HAWK 1
18,27 € / 19,00 €
OBF1263
140 x 213 mm / 464 p.
Tapa dura



9 788491 871583



La habitación de los susurros
JANE HAWK 2
18,27 € / 19,00 €
OBF1279
140 x 213 mm / 560 p.
Tapa dura



9 788491 872252



Los ojos de la oscuridad
18,27 € / 19,00 €
OBF1342
140 x 213 mm / 368 p.
Tapa dura



9 788491 879749

DEAN KOONTZ

Durante décadas, Dean Koontz ha sabido darle al público grandes historias de suspense y de terror. Por eso es uno de los veinte autores que más ejemplares ha vendido en todo el mundo desde que se lleva este tipo de registros.

SERIE JANE HAWK: la última serie de Koontz es una de las mejores. Planeada para que tenga cinco entregas, está protagonizada por una agente del FBI que se queda viuda y se convierte en una solitaria buscadora de la verdad. Los enemigos a los que se enfrenta son muy poderosos, pero a ella no le faltan recursos para enfrentarse a quien sea.



© Jonathan Mehring

MICHAEL KORYTA

La reputación de Koryta le precede. Poco a poco sus novelas han sabido ganarse el respeto de todo el mundo gracias a diversos factores: unos planteamientos originales que rompen algunos esquemas clásicos del género negro, unas historias bien construidas y con un ritmo que crece hasta unos finales impactantes, y una prosa sobria y elegante que demuestra su enorme talento literario en todos los niveles.



La verdad más profunda
18,27 € / 19,00 € OBF1257
140 x 213 mm / 416 p.
Tapa dura



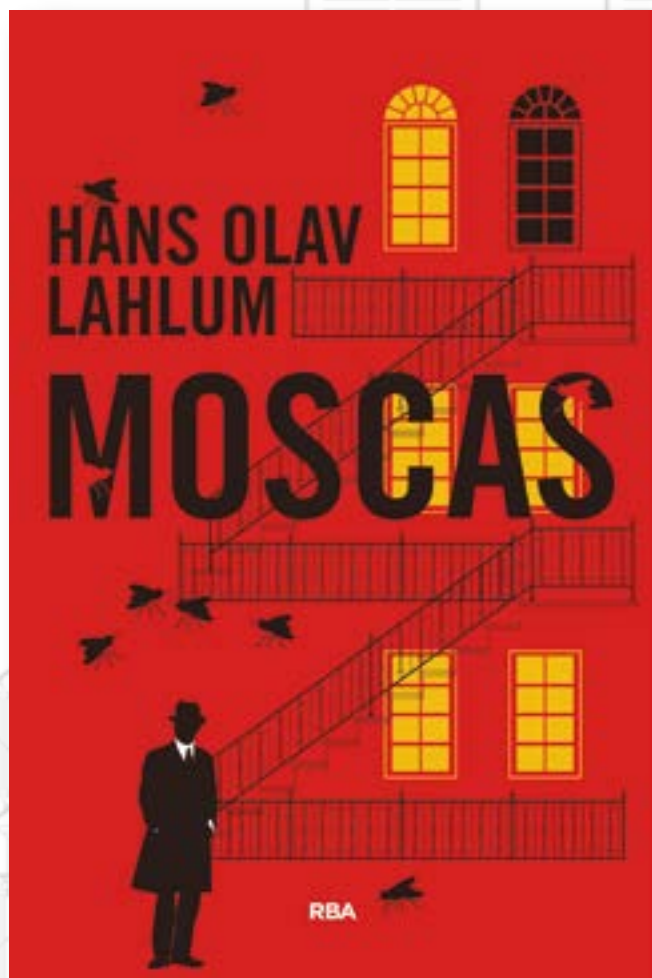
9 788491 875437



© Agnete Brun

HANS OLAV LAHLUM

Historiador, gran maestro de ajedrez y apasionado de la novela negra, Hans Olav Lahlum decidió un día escribir por placer una obra que combinara todas sus grandes pasiones. El resultado, *Moscas*, tuvo una buena acogida tan inesperada que se convirtió en el comienzo de una serie novelística. Su gran secreto radica en su homenaje a los misterios aparentemente insolubles de Agatha Christie y en su extraña pareja protagonista, formada por un policía vanidoso y una joven en silla de ruedas capaz de ponerse a la altura de Sherlock Holmes.



Moscas
18,27 € / 19,00 € OBF1323
140 x 213 mm / 336 p.
Tapa dura



9 788491 874423



© María Foto

RICHARD LANGE

A lo largo de los últimos años, Richard Lange se ha ido ganando una bien merecida reputación como narrador nato. De formación algo atípica (ha trabajado en publicaciones periódicas para adultos y en la revista de heavy metal *RIP*), su narrativa se basa en unas historias sorprendentes que combinan la acción trepidante, y unos planteamientos con una profunda carga emocional.



Un golpe brutal
18,27 € / 19,00 € OBF1288
140 x 213 mm / 416 p.
Tapa dura



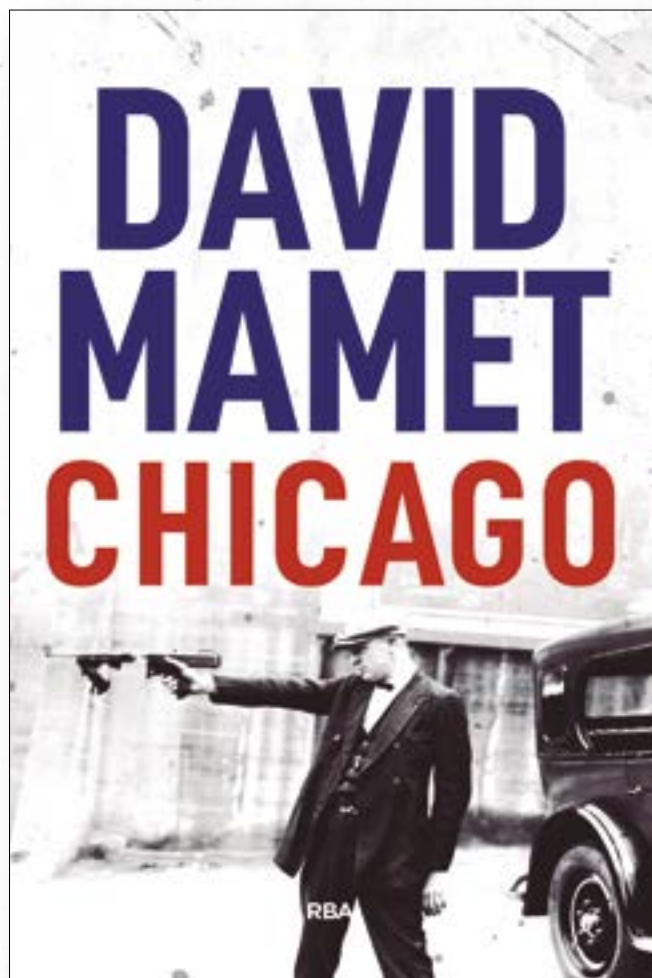
9 788491 872504



DAVID MAMET

David Mamet se ha dedicado sobre todo al teatro y al cine, donde su carrera ha sido brillante y ha conseguido el reconocimiento internacional (con un Premio Pulitzer y nominaciones al Oscar incluidos). Pero también ha escrito agudos ensayos literarios e innovadoras piezas narrativas. *Chicago* es su primera novela en veinte años.

Con un periodista de los años 20 como protagonista, *Chicago* desarrolla una trama apasionante y violenta, ambientada en una de las ciudades icónicas para el mundo del hampa. Mamet recupera así el universo que ya recreó en su guion para el film *Los intocables de Eliot Ness* y propone una novela memorable.



Chicago
18,27 € / 19 € OBF1254
140 x 213 mm / 320 p.
Tapa dura

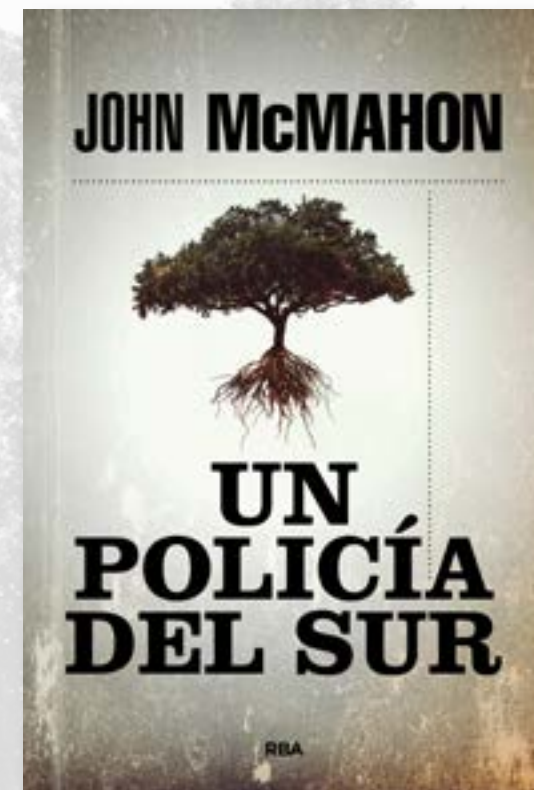


BOLSILLO
9,57 € / 9,95 € OBOL411
125 x 190 mm / 320 p.
Rústica sin solapas



JOHN McMAHON

De vez en cuando, un gran escritor sale de la nada. Publicista laureado, John McMahon se dedicaba ocasionalmente a escribir hasta que creó un pequeño y rico universo en su primera novela, ambientada en una pequeña ciudad del Profundo Sur y repleta de personajes memorables. A su sorprendente debut, alabado por la crítica, le ha seguido una segunda novela que confirma que su éxito no es flor de un día.



Un policía del sur
18,27 € / 19,00 € OBF1296
140 x 213 mm / 320 p.
Tapa dura



La maldad de los hombres buenos
18,27 € / 19 € OBF1332
140 x 213 mm / 352 p.
Rústica

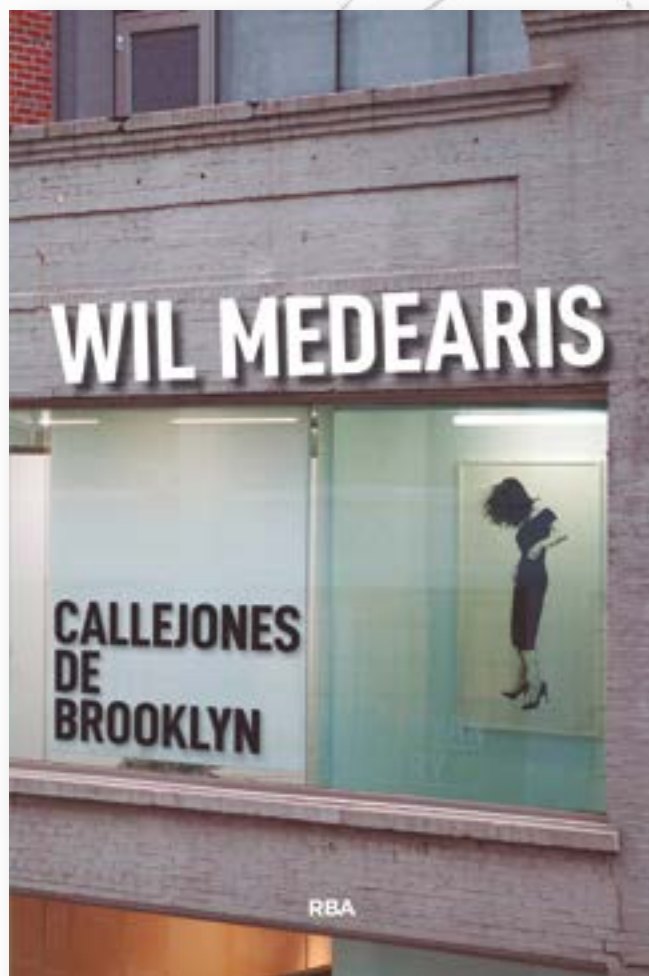




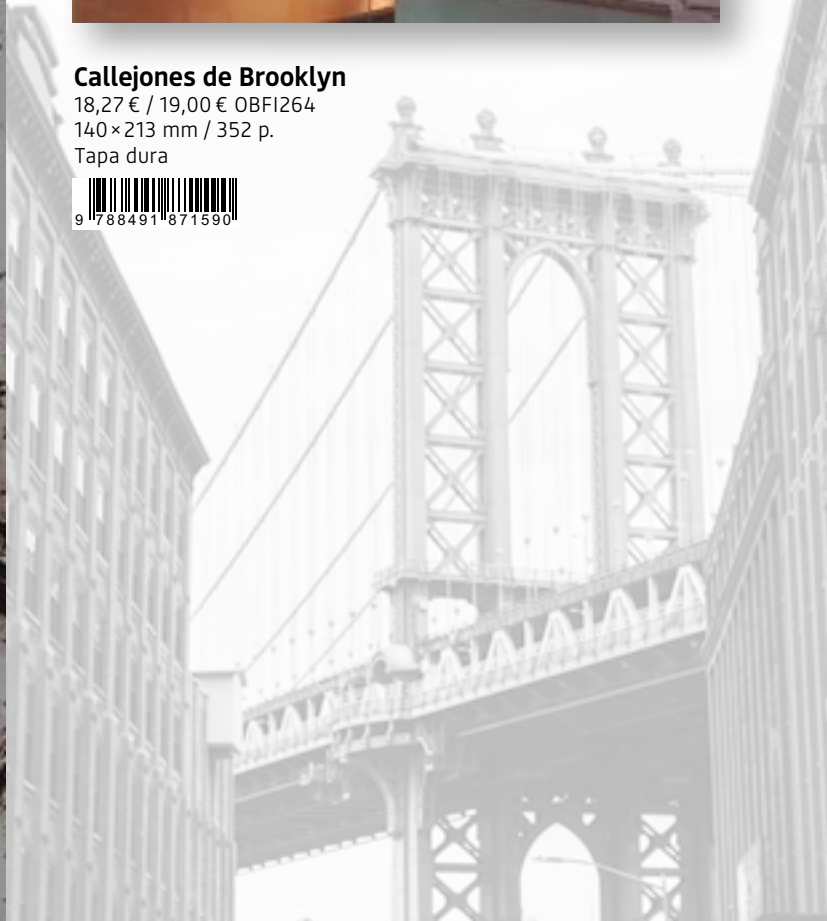
© Holly Frisbee

WIL MEDEARIS

Wil Medearis es artista y escritor. Su obra pictórica se ha expuesto en diversas galerías de Richmond, Filadelfia y Nueva York. *Callejones de Brooklyn* es su primera novela, en la que se ha propuesto cambiar algunos de los los parámetros habituales del género e invita a la reflexión sobre la creación artística, y las verdades y las mentiras que refleja, igual que la vida. Y, además, también es un fresco social muy actual que retrata con ojo crítico la gentrificación y los actuales cambios urbanos en una metrópoli como Nueva York.



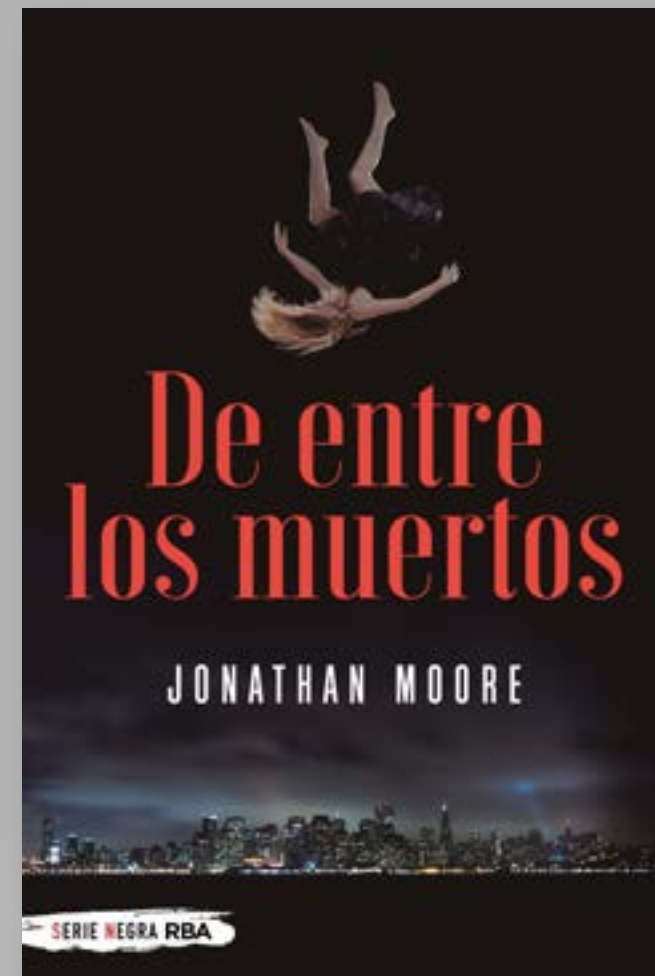
Callejones de Brooklyn
18,27 € / 19,00 € OBF1264
140 x 213 mm / 352 p.
Tapa dura



© María Foto

JONATHAN MOORE

Jonathan Moore era hasta hace poco un autor inédito en España, pero con una creciente legión de fans, tanto entre lectores como entre colegas de profesión. Eso se ha resuelto con la aparición de la estupenda *De entre los muertos*, una novela de corte clásico, con homenajes a Hitchcock, que repentinamente recorre caminos inesperados que la acercan a obras con pinceladas más... futuristas.



De entre los muertos
18,27 € / 19,00 € OBF1297
140 x 213 mm / 368 p.
Tapa dura





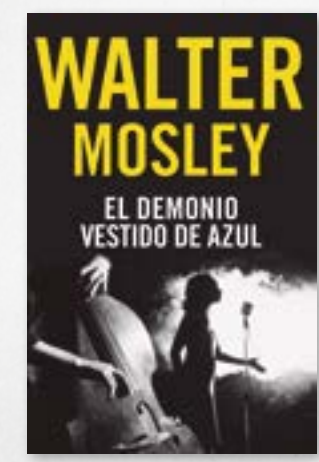
WALTER MOSLEY

Autor estadounidense mundialmente conocido por sus novelas policíacas con diversas series, aunque también ha cultivado otros géneros, como la ciencia ficción, el relato erótico o el ensayo.

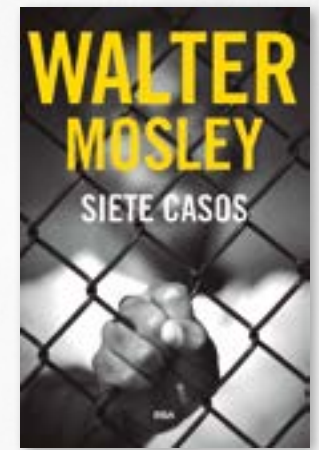
SERIE EASY RAWLINS: Easy Rawlins es uno de los héroes más inolvidables del género, heredero de las grandes novelas de Chester Himes en las que el thriller se combina con la denuncia de la discriminación social que han sufrido los negros en Estados Unidos. Easy es un investigador no profesional y un superviviente nato, protagonista de una serie repleta de personajes redondos y diálogos maravillosos.



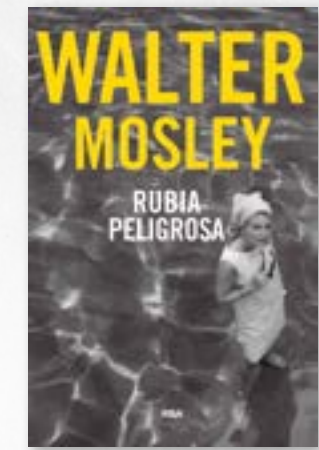
Traición
19,23 € / 20 € OBF1235
140x213 mm / 320 p.
Tapa dura
9 788490 569559



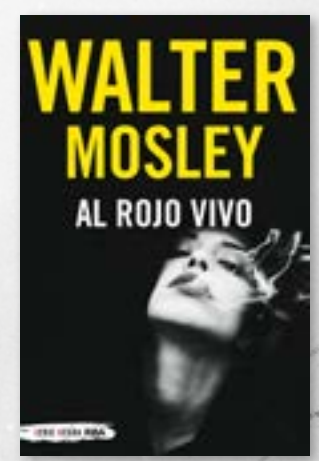
El demonio vestido de azul
EASY RAWLINS 1
18,27 € / 19 € OBF1282
140x213 mm / 240 p. Tapa dura
9 788491 872290



Siete casos
EASY RAWLINS 8
18,27 € / 19 € OBF1286
140x213 mm / 288 p.
Tapa dura
9 788491 872375



Rubia peligrosa
EASY RAWLINS 11
18,27 € / 19 € OBF1318
140x213 mm / 304 p.
Tapa dura
9 788491 873914



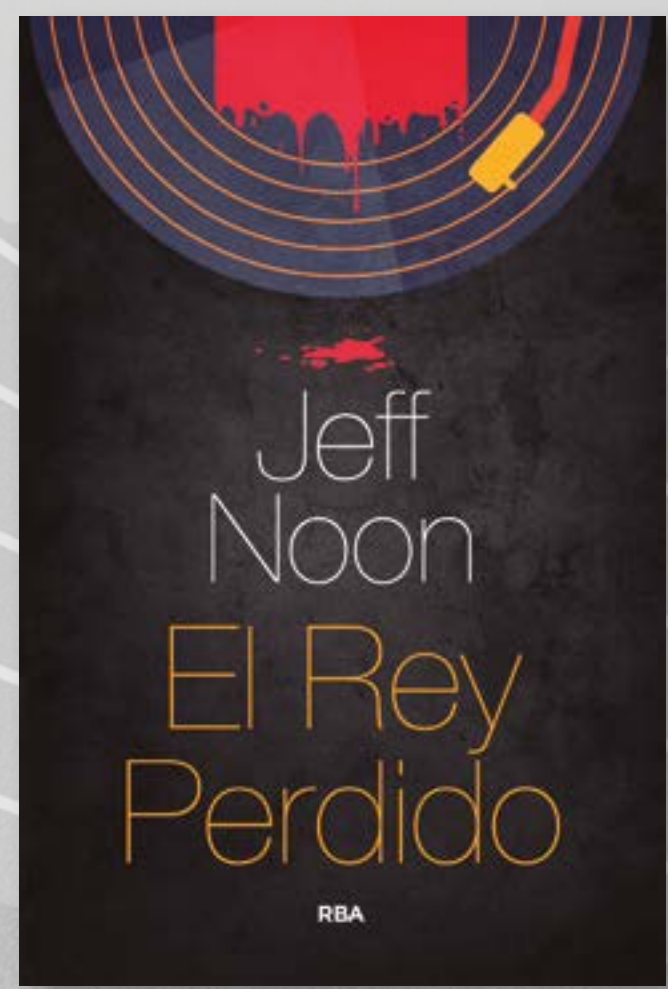
Al rojo vivo
EASY RAWLINS 8
18,27 € / 19 € OBF1375
140x213 mm / 336 p. Tapa dura
9 788491 877790



Jeff Noon

Autor británico de culto que se ganó su bien merecida reputación en la narrativa de ciencia ficción, pero esta se ha ido ampliando a otros géneros. Aunque es poco pródigo, tiene muchos fans incondicionales que lo consideran uno de los grandes escritores de las últimas décadas.

Ya había utilizado elementos del thriller en algunas de sus obras, pero *El Rey Perdido* es su consagración al género negro y todo un acontecimiento literario.



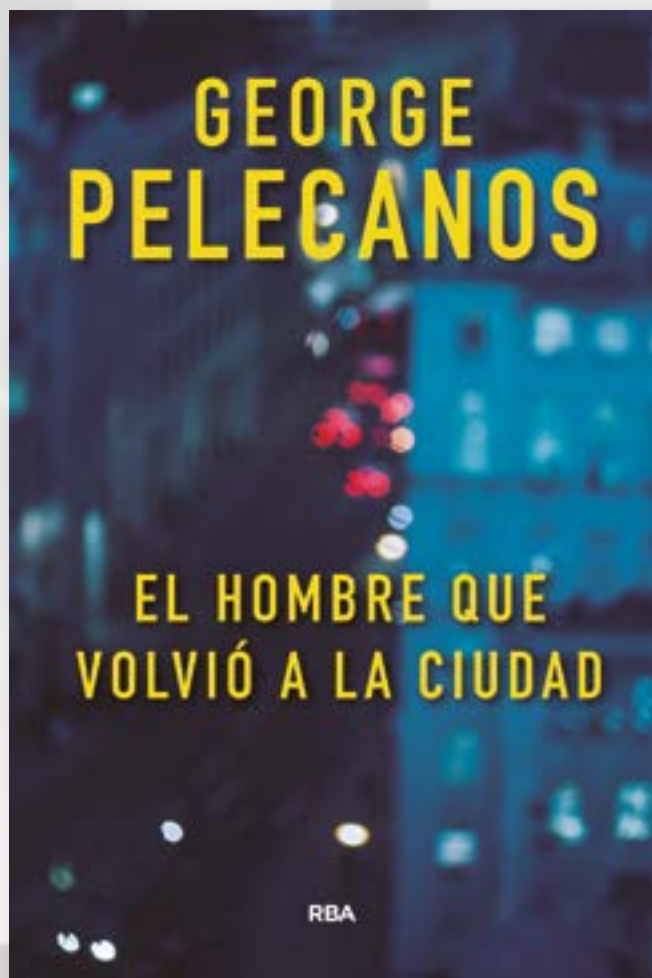
El Rey Perdido
18,27 € / 19,00 € OBF1321
140x213 mm / 464 p.
Tapa dura
9 788491 873952



GEORGE PELECANOS

Colaborador habitual de series televisivas urbanas como *The Wire*, *The Deuce* y *Treme*, George Pelecanos también ha escrito una veintena de novelas, la mayoría ambientadas en la capital de Estados Unidos, en las que toma como base las líneas maestras del género negro para dotarlas de una dimensión social, y crea así una realidad concreta y, al mismo tiempo, universal.

El hombre que volvió a la ciudad es su regreso triunfal a la narrativa, tras cinco años volcado en diversos proyectos audiovisuales. Una historia de profundo calado que trasciende los límites del género negro.



El hombre que volvió a la ciudad
18,27 € / 19 € OBF1259
140 x 213 mm / 304 p.
Tapa dura



9 788491 871422



CHRISTOFFER PETERSEN

Para Christoffer Petersen los siete años que vivió en Groenlandia fueron una revelación. Tanto que erigió todo un universo narrativo para plasmar el lado más oscuro de la remota isla y sus habitantes.

SERIE DAVID MARATSE: policía prematuramente jubilado tras ser torturado, taciturno y con un instinto siempre alerta, los casos que investiga son siempre más impactantes de lo que parece. Uno de los grandes personajes nórdicos de la literatura negra actual.



Siete tumbas, un invierno
18,27 € / 19,00 € OBF1312
140 x 213 mm / 256 p.
Tapa dura



9 788491 871354



Témpano de sangre
18,27 € / 19,00 € OBF300
140 x 213 mm / 256 p.
Rústica



9 788491 873143



© Orion Books

IAN RANKIN

Ian Rankin se ha convertido por derecho propio en uno de los autores más importantes de la novela negra europea. Su talento para construir personajes y ambientes, y para reflejar la ciudad de Edimburgo en papel, no tienen parangón.

SERIE JOHN REBUS: sarcástico, indisciplinado, caótico y brillante, John Rebus es uno de los policías más irreverentes del panorama actual del género y uno de los personajes más icónicos de la literatura escocesa.

SERIE MALCOLM FOX: policía de Asuntos Internos metódico insobornable, Malcolm Fox ha crecido tanto en su propia serie como en las novelas que comparte con John Rebus.



Muerte helada
JOHN REBUS 7
18,27 € / 19 € OAF1973
140×213 mm / 416 p. Tapa dura
9 788490 561058



Almas muertas
JOHN REBUS 10
18,27 € / 19 € OBF1135
140×213 mm / 544 p. Tapa dura
9 788490 566886



El eco de las mentiras
JOHN REBUS 22
18,27 € / 19 € OBF1262
140×213 mm / 480 p. Tapa dura
9 788491 871477



Las sombras del poder
MALCOLM FOX 2
18,27 € / 19 € OBF1253
140×213 mm / 496 p. Tapa dura
9 788491 870821



Puertas abiertas
18,27 € / 19 € OBF1206
140×213 mm / 320 p. Tapa dura
9 788490 568569



Nombrar a los muertos
JOHN REBUS 16
18,27 € / 19 € OBF1209
140×213 mm / 560 p. Tapa dura
9 788490 568620



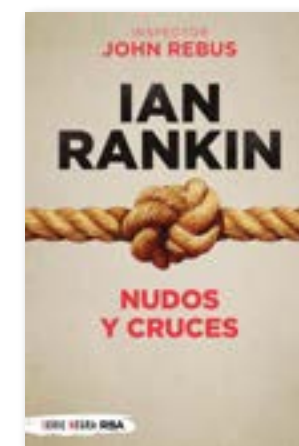
La música del adiós
JOHN REBUS 17
18,27 € / 19 € OBF1193
140×213 mm / 496 p. Tapa dura
9 788490 568033



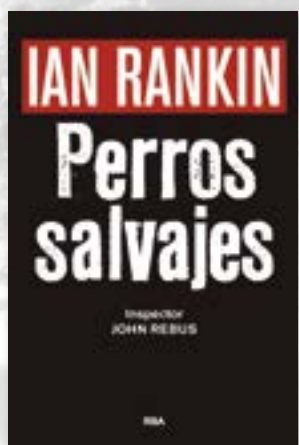
El escondite
9,57 € / 9,95 € OBOL407
125×190 mm / 288 p.
Rústica sin solapas
9 788491 877813 **BOLSILLO**



Uñas y dientes
9,57 € / 9,95 € OBOL413
125×190 mm / 352 p.
Rústica sin solapas
9 788491 877875 **BOLSILLO**



Nudos y cruces
9,57 € / 9,95 € OBOL401
125×190 mm / 240 p.
Rústica sin solapas
9 788491 875499 **BOLSILLO**



Perros salvajes
JOHN REBUS 21
18,27 € / 19 € OBF1154
140×213 mm / 448 p. Tapa dura
9 788490 567494



Mejor el diablo
JOHN REBUS 20
18,27 € / 19 € OBF1216
140×213 mm / 432 p. Tapa dura
9 788490 568941





KATHY REICHS

SERIE TEMPERANCE BRENNAN: un día, la prestigiosa antropóloga forense Kathy Reichs pensó que algunas de sus experiencias profesionales podrían ser un buen punto de partida para alguna novela. El resultado es una de las sagas más famosas y de más éxito de la literatura policiaca, protagonizada por la cercana y natural Tempe Brennan, una mujer capaz de enfrentarse al misterio más rocambolesco y a los problemas más cotidianos. No es de extrañar que haya dado pie a una serie televisiva (*Bones*), aunque, naturalmente, sus novelas son algo mucho más especial.



Informe Brennan
TEMPERANCE BRENNAN 4
18,27 € / 19 € OBF1223
140x213 mm / 448 p. Tapa dura



Lunes de ceniza
TEMPERANCE BRENNAN 7
18,27 € / 19 € OBF1276
140x213 mm / 384 p. Tapa dura



Tras la huella de Cristo
TEMPERANCE BRENNAN 8
18,27 € / 19 € OBF1278
140x213 mm / 400 p. Tapa dura



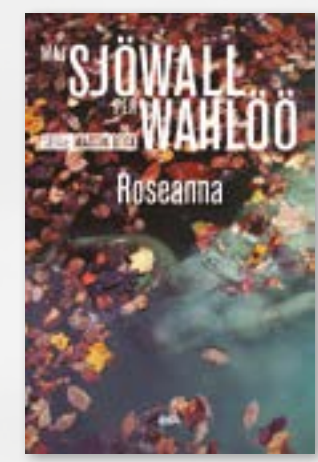
Ningún hueso roto
TEMPERANCE BRENNAN 9
18,27 € / 19 € OBF1277
140x213 mm / 416 p. Tapa dura



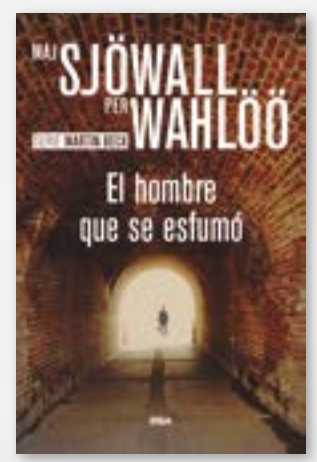
MAJ SJÖWALL PER WAHLÖÖ

Cuando se casaron, Maj Sjöwall y Per Wahlöö concibieron una serie literaria con una brigada de policía como centro neurálgico. Gracias a las diez novelas que constituyen su obra conjunta se convirtieron en dos de los autores más importantes del género negro europeo. Y, además, puede decirse que la novela negra escandinava tiene el estatus que tiene gracias a esta pareja.

SERIE MARTIN BECK: aunque esta serie esté encabezada por un único nombre propio, se trata de un conjunto de novelas corales sobre todo un equipo de policías perfectamente definidos, cada uno con su carácter fuerte y sus particularidades. Quizá la mejor serie policiaca coral que ha existido jamás.



Roseanna
MARTIN BECK 1
15,38 € / 16 € OBF1121
140x213 mm / 272 p. Rústica



El hombre que se esfumó
MARTIN BECK 2
15,38 € / 16 € OBF1123
140x213 mm / 240 p. Rústica

9,57 € / 9,95 € OBOL403
125x190 mm / 272 p.
Rústica sin solapas

9,57 € / 9,95 € OBOL409
125x190 mm / 240 p.
Rústica sin solapas



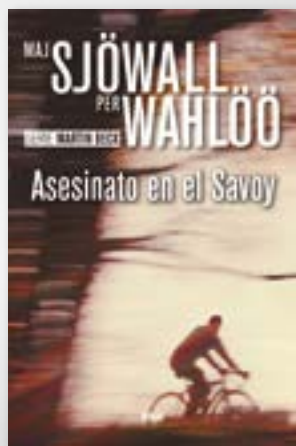
El hombre del balcón
MARTIN BECK 3
15,38 € / 16 € OBF1146
140x213 mm / 256 p. Rústica



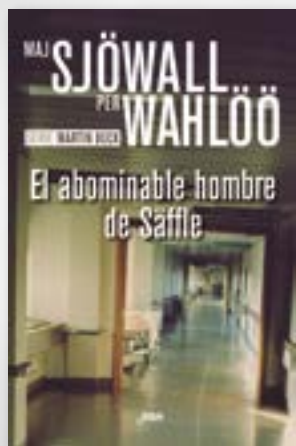
El policía que ríe
MARTIN BECK 4
15,38 € / 16 € OBF1138
140x213 mm / 288 p. Rústica



El coche de bomberos que desapareció
MARTIN BECK 5
 15,38 € / 16 € OBF1145
 140x213 mm / 288 p. Rústica



Asesinato en el Savoy
MARTIN BECK 6
 15,38 € / 16 € OBF1142
 140x213 mm / 272 p. Rústica



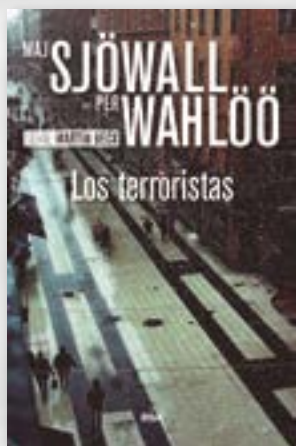
El abominable hombre de Säffle
MARTIN BECK 7
 15,38 € / 16 € OBF1143
 140x213 mm / 248 p. Rústica



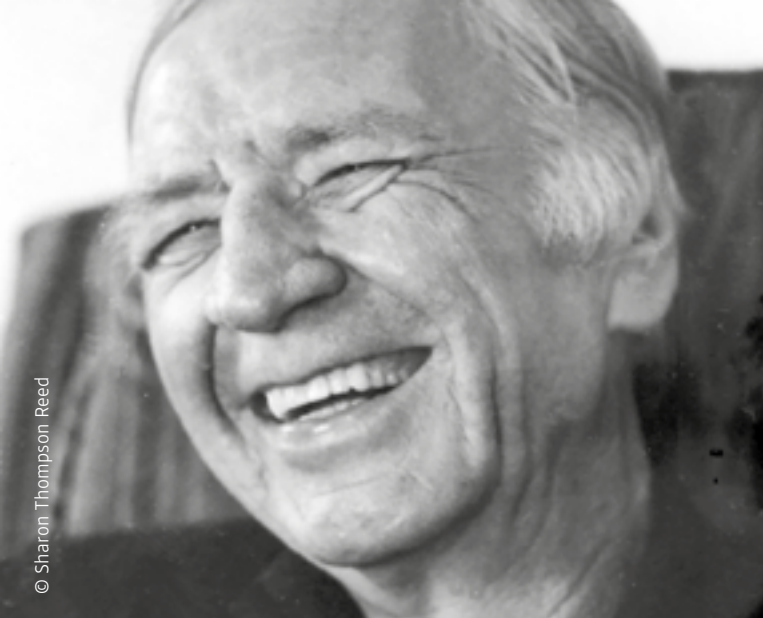
La habitación cerrada
MARTIN BECK 8
 15,38 € / 16 € OBF1144
 140x213 mm / 368 p. Rústica



El asesino de policías
MARTIN BECK 9
 15,38 € / 16 € OBF1141
 140x213 mm / 352 p. Rústica



Los terroristas
MARTIN BECK 10
 15,38 € / 16 € OBF1140
 140x213 mm / 464 p. Rústica



© Sharon Thompson Reed

JIM THOMPSON

Aunque fue un novelista tardío, Jim Thompson durante sus primeros años como novelista profesional publicó diecisiete obras perturbadoras y duras como el granito con las que consiguió perforar las conciencias estadounidenses de sus lectores como un martillo neumático. Y, de paso, se erigió en heredero de los autores clásicos del *hardboiled*, así como en uno de los escritores más salvajes y subversivos de la literatura moderna. Fue un revolucionario que se atrevió a ir más lejos que nadie. Afortunadamente para sus lectores.



Aquí y ahora
 15,38 € / 16 € OBF1305
 140x213 mm / 304 p.
 Tapa dura



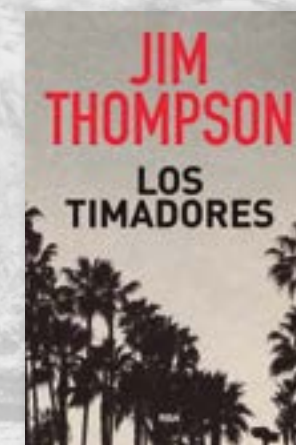
El asesino dentro de mí
 15,38 € / 16 € OBF1197
 140x213 mm / 224 p.
 Tapa dura



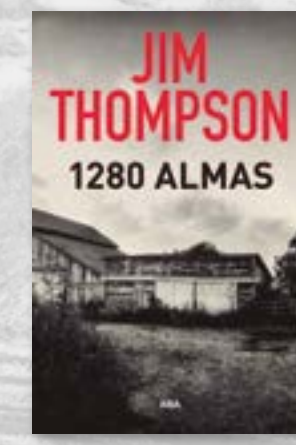
Una mujer endemoniada
 15,38 € / 16 € OBF1373
 140x213 mm / 144 p.
 Tapa dura



Un cuchillo en la mirada
 15,38 € / 16 € OBF1283
 140x213 mm / 192 p.
 Tapa dura

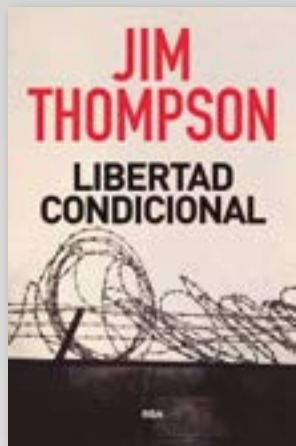


Los timadores
 15,38 € / 16 € OBF1237
 140x213 mm / 192 p.
 Tapa dura



1280 almas
 15,38 € / 16 € OBF1234
 140x213 mm / 208 p.
 Tapa dura





Libertad condicional

15,38 € / 16 € OBF1284
140x213 mm / 192 p.
Tapa dura



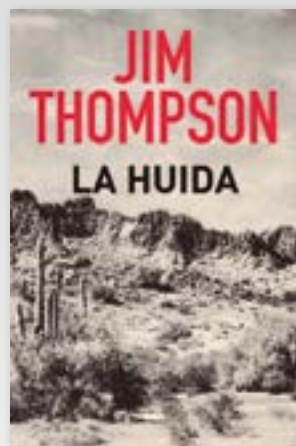
Noche salvaje

15,38 € / 16 € OBF1331
140x213 mm / 224 p.
Tapa dura



El exterminio

15,38 € / 16 € OBF1157
140x213 mm / 240 p.
Tapa dura



La huida

15,38 € / 16 € OBF1250
140x213 mm / 176 p.
Tapa dura



Hijo de la ira

15,38 € / 16 € OBF1238
140x213 mm / 224 p.
Tapa dura



La sangre de los King

15,38 € / 16 € OAF1374
140x213 mm / 224 p.
Tapa dura



© Jay Nolan

LISA UNGER

Hasta la fecha, Lisa Unger ha publicado dieciocho novelas, que ya se han traducido a veintiséis idiomas y cuyas ventas se cuentan por millones. Estamos ante un fenómeno editorial que no para de crecer.

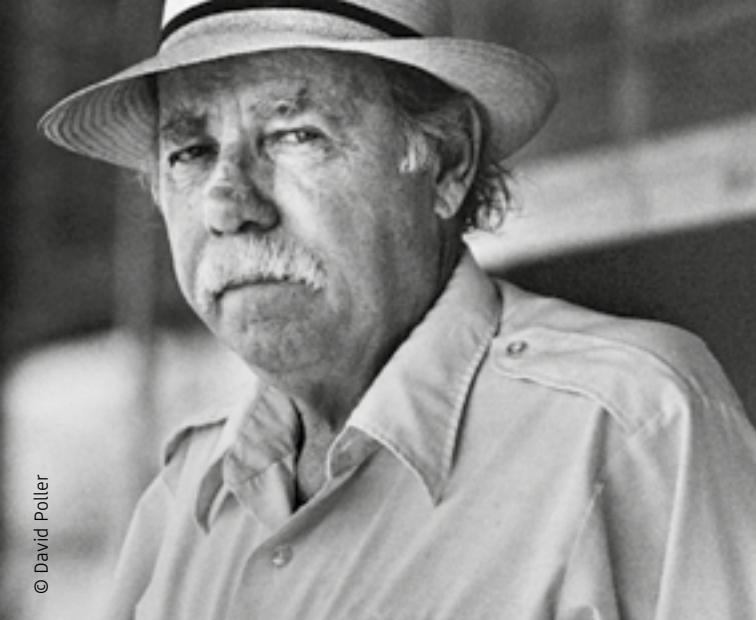
Bajo mi piel ha sido finalista en varios premios de primer nivel, como el Edgar o el Hammett. Es una de las grandes novelas de los últimos años, que se sumerge en un universo femenino caótico y muy personal, que juega a confundir la realidad con lo imaginado de una manera inquietante, y que desemboca en una magnética trama de suspense que crece con cada página que pasa.



Bajo mi piel

18,27 € / 19,00 € OBF1311
140x213 mm / 400 p.
Tapa dura

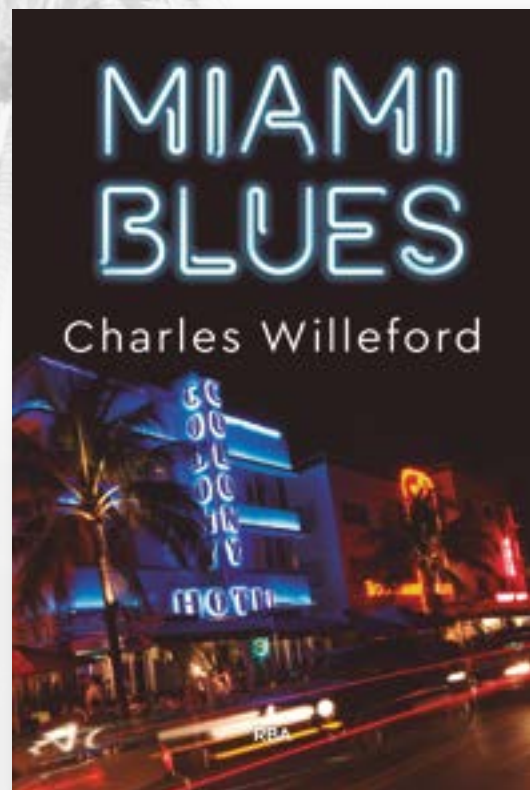




© David Poller

Charles Willeford

En Estados Unidos, Charles Willeford y su *Miami Blues* están considerados clásicos incontestables. Autor con una vida de película, sus novelas negras, ambientadas en una Florida pegajosa y hedonista, son brillantes vehículos narrativos en los que demuestra su enorme talento para el detalle, su extraño sentido del humor y su extraordinaria capacidad para transgredir cualquier norma del género. Un maestro.



Miami Blues
18,27 € / 19,00 € OBF1317
140x213 mm / 256 p.
Tapa dura



Una obra maestra
18,27 € / 19,00 € OBF1258
140x213 mm / 208 p.
Tapa dura



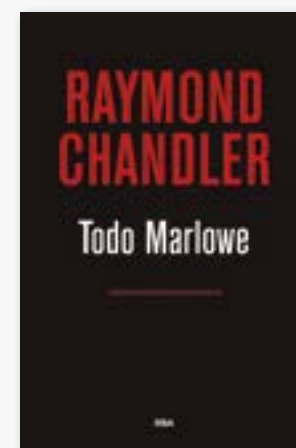
LOS CLÁSICOS DE LA NOVELA NEGRA



Todos los cuentos
33,65 € / 35 € OBF1155
155x232 mm / 1.152 p.
Tapa dura



Todas las novelas
33,65 € / 35 € OBF1183
155x232 mm / 960 p.
Tapa dura



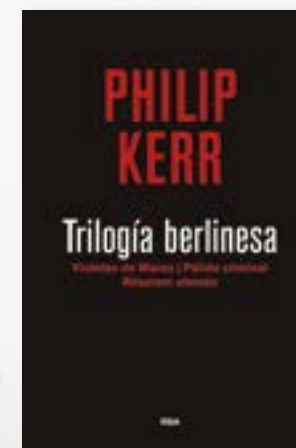
Todo Marlowe
33,65 € / 35 € OBF1182
155x232 mm / 1.392 p.
Tapa dura



Todos los cuentos
33,65 € / 35 € OBF1156
155x232 mm / 1.136 p.
Tapa dura



**Asesinato en la planta 31
El trampolín de acero**
18,27 € / 19 € OBF1180
155x232 mm / 384 p. Tapa dura



Trilogía berlinesa
24,04 € / 25 € OBF1181
155x232 mm / 784 p.
Tapa dura



**1280 almas / El asesino dentro de mí
Los timadores / La huida**
26,92 € / 28 € OBF1255
155x232 mm / 752 p. Tapa dura



A pair of glasses and a dark object, possibly a pen or a small tool, are lying on a sandy surface. The glasses are positioned in the center-right of the frame, and the dark object is to their left. The background is a textured, light-colored surface, likely sand, with some darker spots and shadows. The overall tone is somber and mysterious.

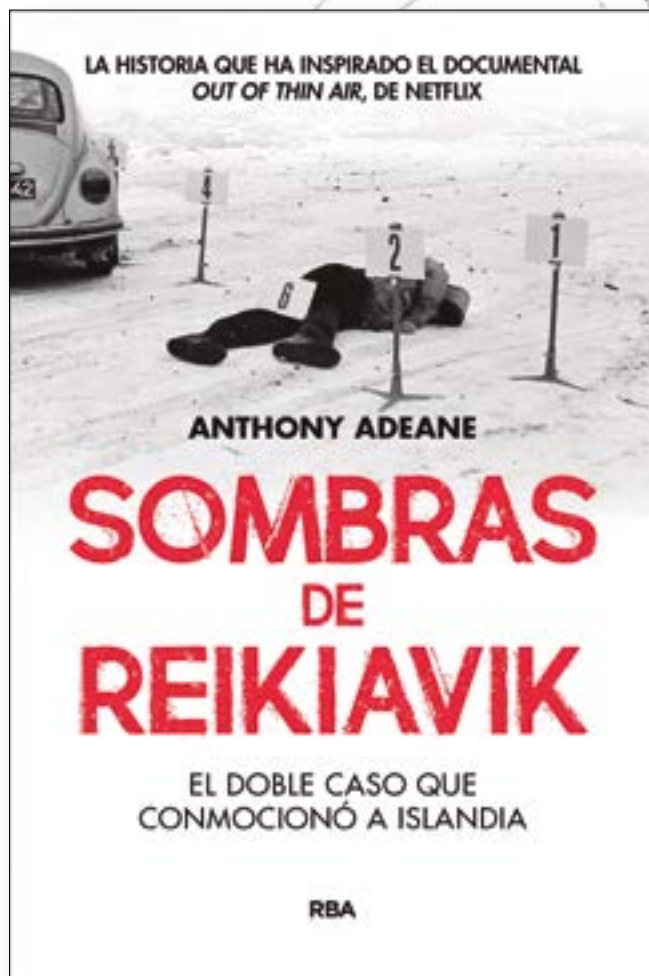
NO FICCIÓN

En Serie Negra entendemos que la ficción es solo una forma más de acercarse al crimen, a sus causas profundas y tangenciales, a sus efectos a corto y largo plazo, a sus perpetradores, a sus víctimas, a los escritores que lo imaginan y lo piensan, a los lectores que disfrutan con las obras de los que lo imaginan y lo piensan... De aquí que la colección haya abierto sus puertas a la no ficción, entendiendo esta en un sentido amplio, es decir, incorporando ensayos, biografías y true crime. Conocer los orígenes históricos de determinados delitos y de las técnicas policiales llamadas a neutralizarlos; familiarizarse con algunas de las mentes y organizaciones criminales más tristemente célebres de la historia; atender al nacimiento y evolución de la figura del detective; analizar el modo en que las vivencias personales modelan la obra de un clásico del género negro, y sumergirse en crímenes reales que desbordan la capacidad de fabulación de cualquier novelista han sido algunas de las propuestas con las que arrancó el interés del sello por la realidad.



ANTHONY ADEANE

Anthony Adeane es un periodista de investigación británico, que actualmente trabaja como productor para la BBC. Fruto de tres años de trabajo en los que viajó regularmente a Islandia es *Sombras de Reikiavik*. Se trata de mucho más que un escalofriante true crime sobre un caso que ha marcado durante décadas a los islandeses. Es una reflexión sobre la justicia y una disección de una sociedad como no existe otra en el mundo, incapaz de entender algunas de las facetas más oscuras del ser humano.



Sombras de Reikiavik
20,19 € / 21 € OBF1272
140 x 213 mm / 320 p.
Tapa dura



MICHAEL CANNELL

Reputado periodista todoterreno, Michael Cannell ha trabajado en cabeceras muy diversas, desde el *New York Times* hasta la revista *Sports Illustrated*. Esa habilidad para desentrañar relatos interesantes para el lector brilla con especial intensidad en *Incendionario*, que explica dos historias: la de uno de los terroristas más célebres de Nueva York y la del origen del perfil criminal como herramienta policial.



Incendionario
24,04 € / 25 € OBF1319
140 x 213 mm / 400 p.
Rústica

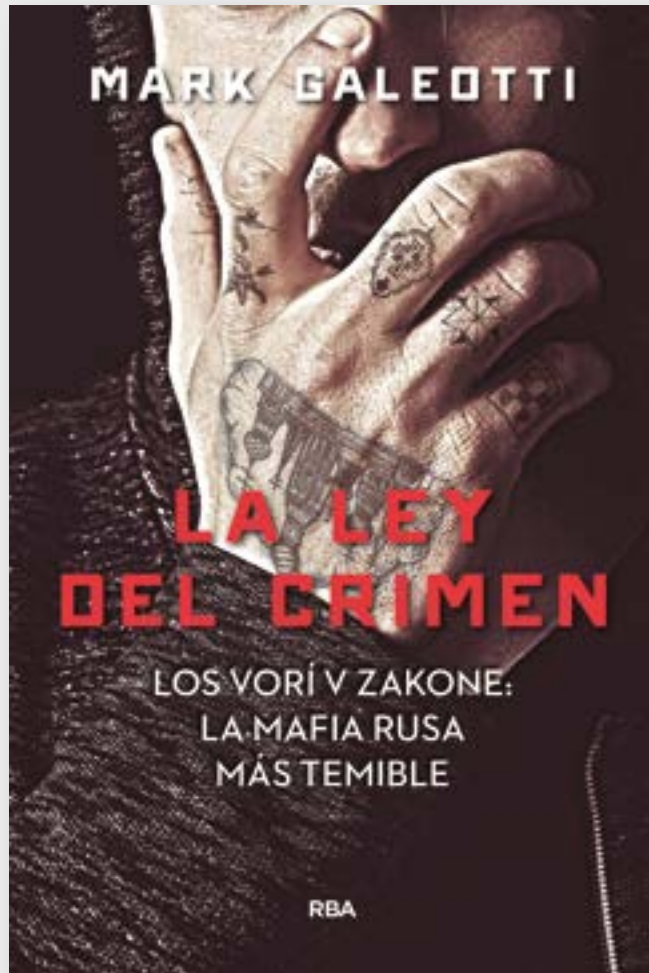




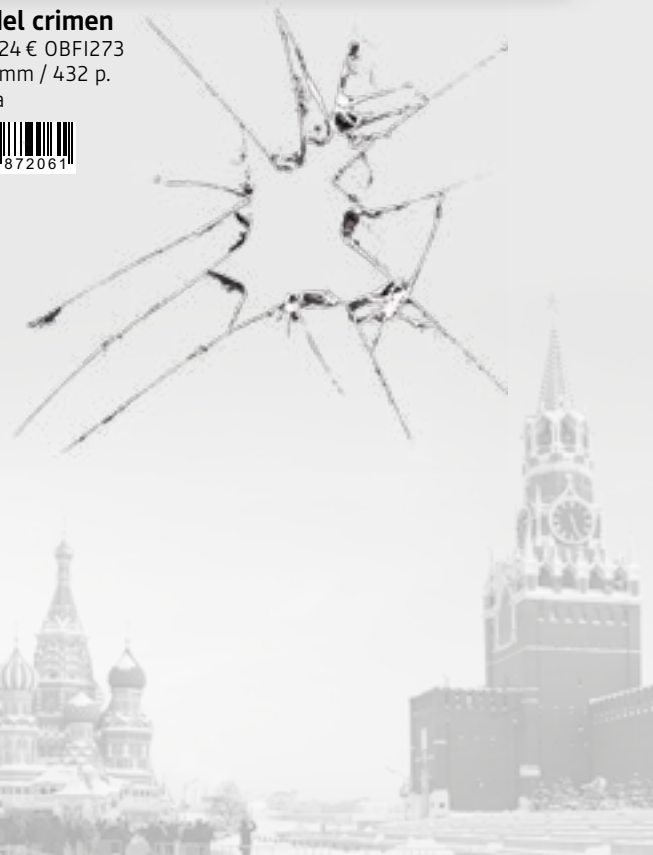
MARK GALEOTTI

Escritor, investigador y especialista en crimen organizado internacional y en seguridad rusa. Ha sido asesor del Foreign Office británico y de muchos otros organismos y agencias oficiales, tanto de Europa como de América del Norte. Es autor de una extensa obra publicada que tiene a Rusia como principal objeto de estudio.

La ley del crimen puede considerarse un hito en la literatura criminal porque es la primera obra seria y documentada que retrata a los *vorí v zakone*, la facción más peligrosa de la mafia rusa, unos hombres que saben moverse muy bien en los bajos fondos, y también se han infiltrado en las altas estructuras políticas y financieras de la Rusia actual.



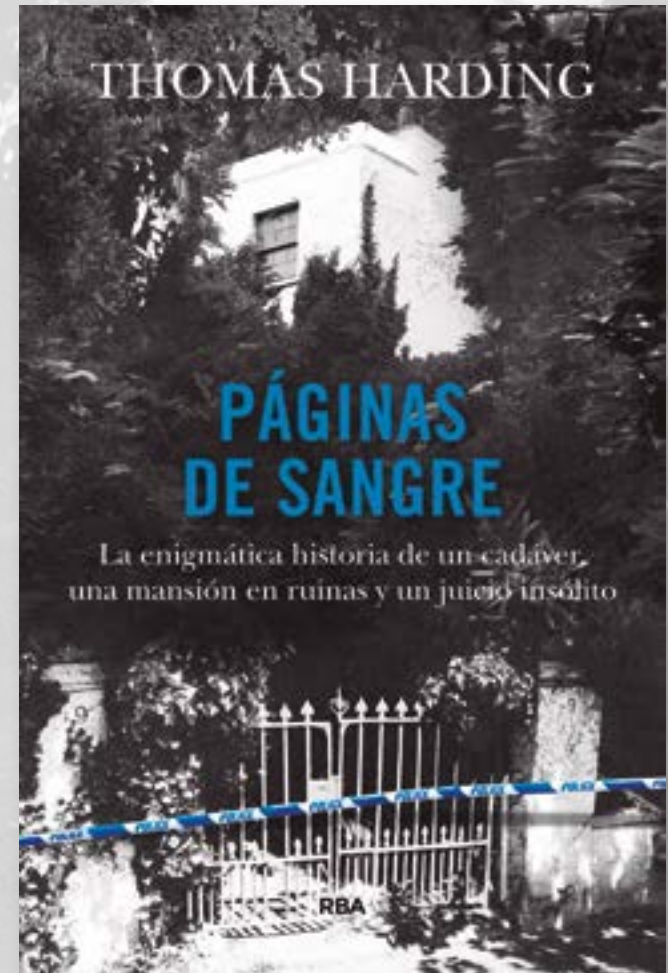
La ley del crimen
23,08 € / 24 € OBF1273
140 x 213 mm / 432 p.
Tapa dura



THOMAS HARDING

Thomas Harding es escritor, periodista y autor de documentales. Ha colaborado con cabeceras como el *Financial Times*, *The Sunday Times*, *The Washington Post* y *The Guardian*, pero en el ámbito internacional, es conocido sobre todo por sus obras de no ficción, que han recibido reconocimientos de todo tipo.

Páginas de sangre, su última obra, es un true crime de cinco estrellas: una historia absolutamente increíble, una investigación minuciosa y una narración brillante que no suelta al lector ni un segundo. No es de extrañar que el libro recibiera el CWA Gold Dagger de No Ficción en 2018, quizá el premio más importante al que un true crime puede aspirar.



Páginas de sangre
21,15 € / 22 € OBF1285
140 x 213 mm / 400 p.
Tapa dura

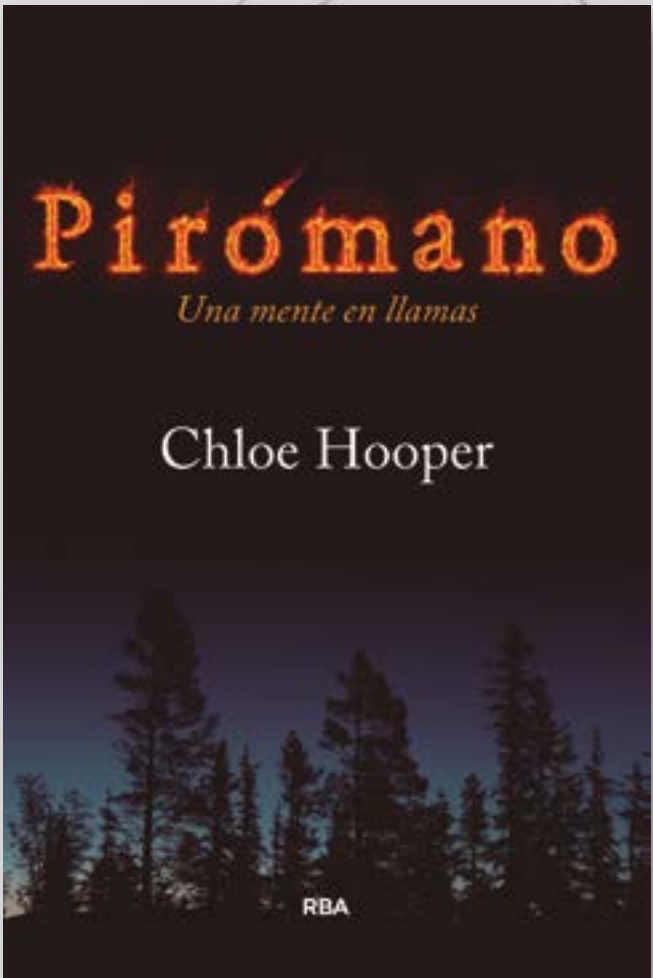




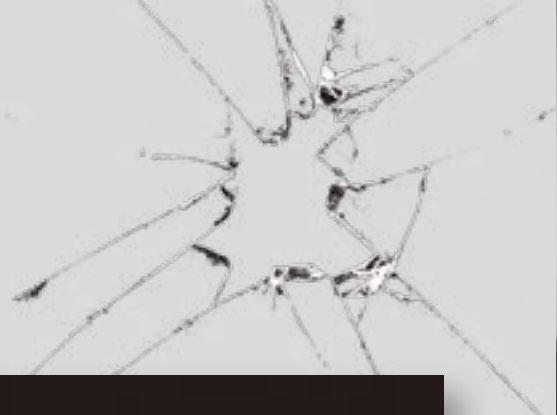
Chloe Hooper

Esta periodista y novelista australiana se ha ganado una gran reputación en la prensa escrita. Ha publicado dos interesantes novelas, pero, sobre todo, sus true crimes han sido acogidos como las mejores muestras del género en su país natal.

Pirómano: Una mente en llamas es un intenso, brillante y apasionante ejercicio de periodismo literario que va mucho más allá de un caso y explora todos los caminos a los que puede conducir un incendio provocado.



Pirómano
18,27 € / 19 € OAFI913
140 x 213 mm / 272 p.
Tapa dura

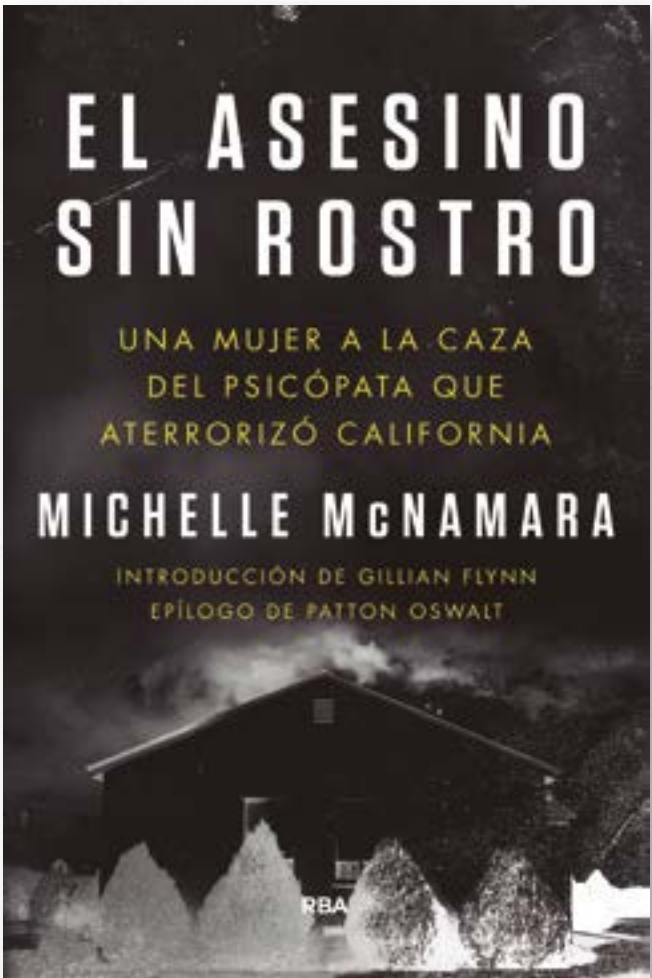


© Robin von Swank

MICHELLE McNAMARA

Con catorce años, Michelle McNamara se obsesionó con el asesinato de una vecina que nunca fue resuelto. Desde entonces dedicó su vida escribir sobre crímenes no resueltos, y acabó convirtiéndose en una experta en el tema. La web True Crime Diary, creada por ella, así lo demuestra.

El asesino sin rostro se adentra en la perturbadora historia real del *serial killer* más mortífero que ha actuado en California. La autora realizó una exhaustiva investigación que contribuyó a reabrir un caso que parecía ya imposible de resolver. El final del relato es de los que no se olvidan jamás.



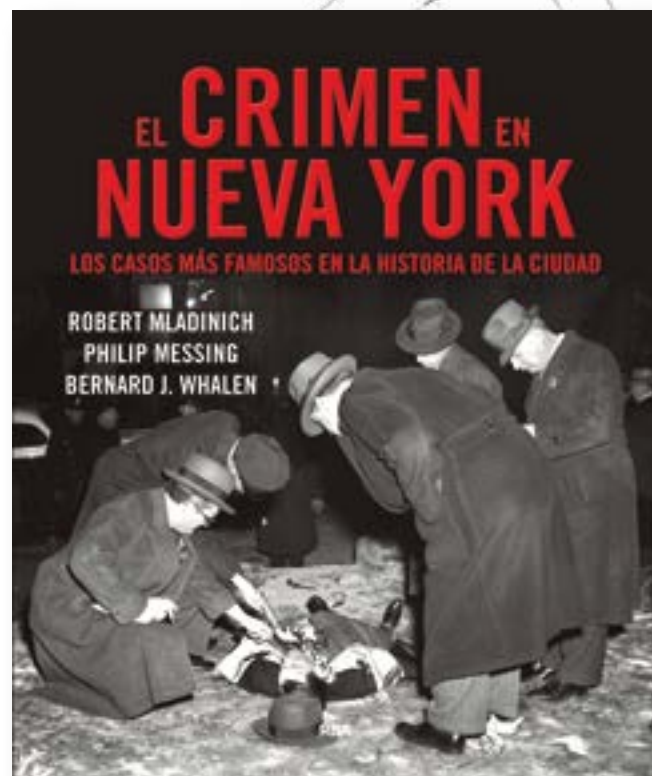
El asesino sin rostro
18,27 € / 19 € OBF1260
140 x 213 mm / 384 p.
Tapa dura





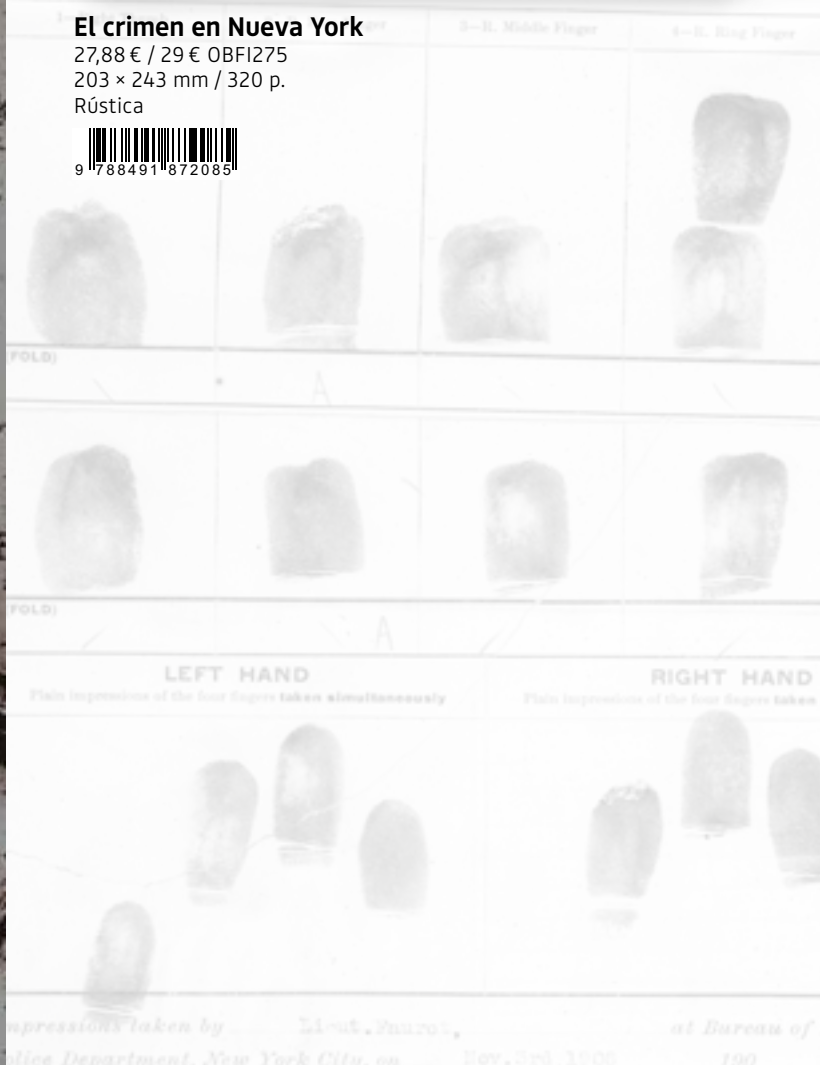
ROBERT MLADINICH PHILIP MESSING BERNARD J. WHALEN

Un reputado periodista y dos veteranos policías neoyorquinos que ya han publicado varios títulos, presentan un libro sin el que no se puede entender el alma de la Gran Manzana. Durante casi doscientos años robos, asesinatos, atentados y criminales adquirieron el estatus de leyenda para la ciudad de Nueva York. Esta obra profusamente ilustrada recoge los casos más memorables e increíbles vividos por la ciudad.



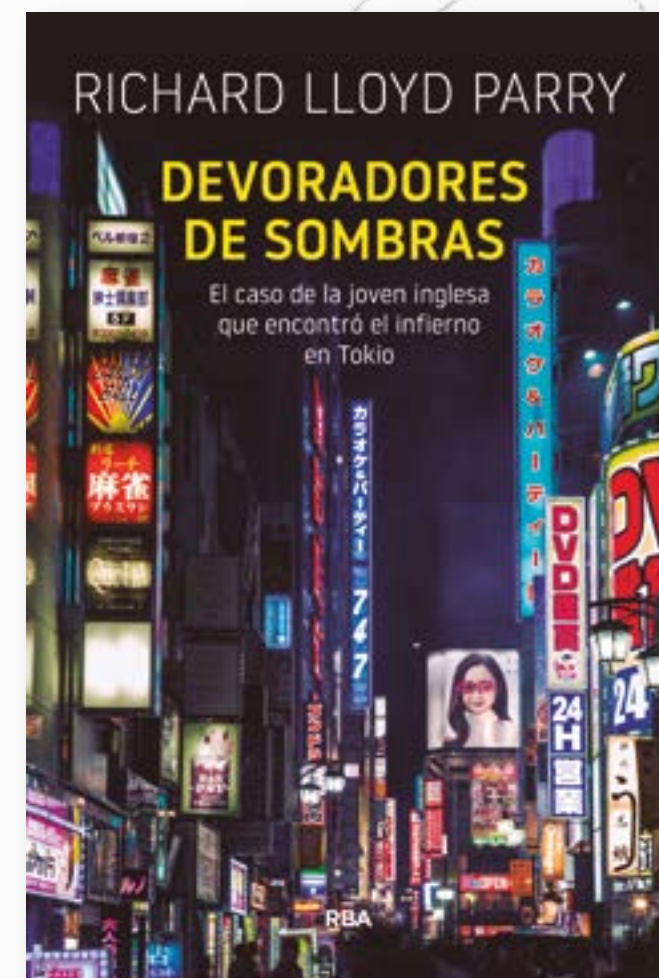
El crimen en Nueva York

27,88 € / 29 € OBF1275
203 x 243 mm / 320 p.
Rústica



RICHARD LLOYD PARRY

Richard Lloyd Parry es periodista y uno de los mejores corresponsales extranjeros en activo de Gran Bretaña. Su obra *Devoradores de sombras* es un intenso trabajo narrativo y de minuciosa investigación al que dedicó diez años. Se lee como un thriller que desafía a nuestra credibilidad, pero también es un retrato del lado más sórdido de Japón, un drama judicial y la triste historia de una familia enfrentada y de una pobre chica que se encontró con el Mal en estado puro.



Devoradores de sombras

21,15 € / 22 € OBF1274
140 x 213 mm / 448 p.
Tapa dura





John Walton

Profesor de Sociología de la Universidad de California durante años, John Walton es un experto en historia social y un elegante analista de los movimientos populares que han provocado cambios de las colectividades. En ese contexto se sitúa su obra *Detectives: la realidad y la leyenda*, que nace con vocación de clásico para conocer el origen de los investigadores privados.



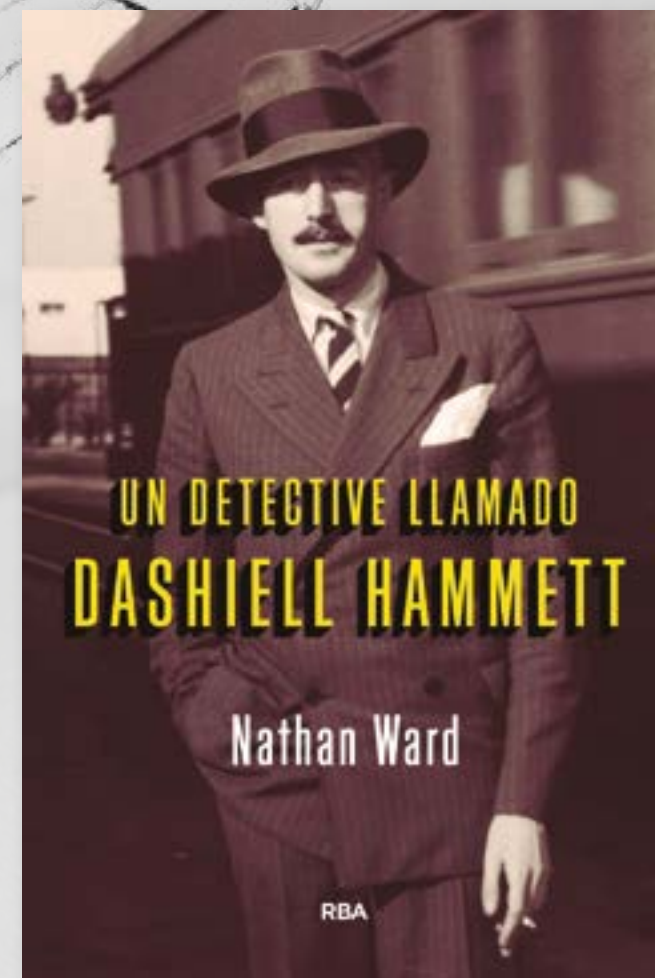
Detectives
18,27 € / 19 € OBF1314
140 x 213 mm / 336 p.
Tapa dura



@ Jacob Ward

Nathan Ward

Periodista de investigación, Nathan Ward sorprendió a todo el mundo con una biografía de Dashiell Hammett enfocada desde una perspectiva original e innovadora. En ella, sobre todo hace hincapié en su etapa como detective y la forma en que cada caso incidió tanto en su obra posterior como en la literatura negra en general. Una joya biográfica que fue nominada a premios de tanto renombre como el Edgar o el Anthony.



Un detective llamado Dashiell Hammett
18,27 € / 19 € OBF1271
140 x 213 mm / 248 p.
Tapa dura



A pair of glasses with thin frames and clear lenses lies on a light-colored, speckled sandy surface. Above the glasses is a dark, irregular, elongated shape, possibly a shadow or a piece of debris. The background is a textured, light brown surface with small dark spots.

OTROS AUTORES EN

SERIE NEGRA RBA BOLSILLO



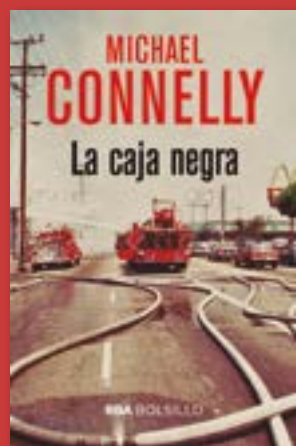
El legado del valle

9,57 € / 9,95 € OBOL372
125x190 mm / 544 p.
Rústica sin solapas



La jungla de asfalto

9,57 € / 9,95 € OBOL405
125x190 mm / 272 p.
Rústica sin solapas



La caja negra

9,57 € / 9,95 € OBOL349
125x190 mm / 400 p.
Rústica sin solapas



El quinto testigo

9,57 € / 9,95 € OBOL354
125x190 mm / 560 p.
Rústica sin solapas



Mildred Pierce

9,57 € / 9,95 € OBOL390
125x190 mm / 368 p.
Rústica sin solapas



Un diamante al rojo vivo

9,57 € / 9,95 € OBOL402
125x190 mm / 272 p.
Rústica sin solapas



Atraco al banco

9,57 € / 9,95 € OBOL406
125x190 mm / 432 p.
Rústica sin solapas



Corrupción policial

9,57 € / 9,95 € OBOL373
125x190 mm / 576 p.
Rústica sin solapas



Cuesta abajo

9,57 € / 9,95 € OBOL359
125x190 mm / 432 p.
Rústica sin solapas



Faithful Place

9,57 € / 9,95 € OBOL350
125x190 mm / 544 p.
Rústica sin solapas



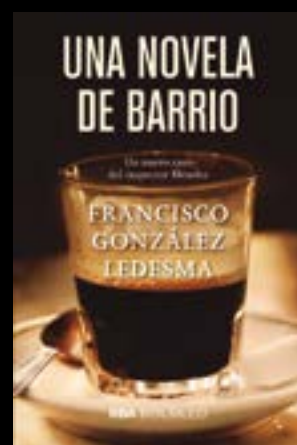
No hay lugar seguro

9,57 € / 9,95 € OBOL361
125x190 mm / 640 p.
Rústica sin solapas



El lugar de los secretos

9,57 € / 9,95 € OBOL367
125x190 mm / 688 p.
Rústica sin solapas



Una novela de barrio

9,57 € / 9,95 € OBOL356
125x190 mm / 288 p.
Rústica sin solapas



La dama de cachemira

9,57 € / 9,95 € OBOL400
125x190 mm / 560 p.
Rústica sin solapas



Historia de dios en una esquina

9,57 € / 9,95 € OBOL378
125x190 mm / 384 p. Rúst. s. sol.



El cartero siempre llama dos veces

9,57 € / 9,95 € OBOL398
125x190 mm / 544 p. Rúst. s. sol.



AUTORES

Ficción

Heine Bakkeid
Benjamin Black
Lawrence Block
Harlan Coben
Meg Gardiner
Lee Goldberg
Steve Hamilton
Arnaldur Indridason
Stina Jackson
Hanna Jameson
David Joy
Philip Kerr
Dean Koontz
Michael Koryta
Hans Olav Lahlum
Richard Lange
David Mamet
John McMahon
Wil Medearis
Walter Mosley
Jeff Noon
George Pelecanos
Christoffer Petersen
Ian Rankin
Kathy Reichs
Sjöwall / Wahlöö
Jim Thompson
Lisa Unger
Charles Willeford
Don Winslow

No ficción

Anthony Adeane
Mark Galeotti
Thomas Harding
Chloe Hooper
Michelle McNamara
R. Mladinich / P. Messing / B. J. Whalen
Richard Lloyd Parry
John Walton
Nathan Ward



SERIE NEGRA

SÍGUENOS EN:

 [serienegra](#)
 [@serienegra](#)
 [@serienegra_rba](#)
www.serienegra.es