

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN GENERAL	7
I. El comienzo de la escritura filosófica	7
II. El pensamiento compartido	10
1. ¿Qué es un diálogo platónico?, 11. — 2. ¿Cómo se lee un diálogo platónico?, 18.	
III. Contenido, estilo y complejidad de los diálogos	29
1. Materia de los diálogos, 29. — 2. El estilo platónico, 35. — 3. Diálogo y filosofía, 37. — 4. Filosofar en el camino, 39. — 5. La complejidad del pensamiento de Platón, 43.	
IV. La obra escrita de Platón y el orden de los diálogos	44
1. Problemas de cronología, 44. — 2. El orden de los diálogos, 51.	
V. El mundo histórico e intelectual de Platón	55
1. El espacio social, 56. — 2. El espacio mental, 75. — 3. Conocer es hacer, 91. — 4. El deseo de las Ideas, 102. — 5. El mito en el lenguaje, 108.	

VI. Sobre la biografía de Platón	120
VII. Bibliografía	128
NOTA SOBRE LA ORDENACIÓN DE LOS DIÁLOGOS EN ESTE VOLUMEN	137
APOLOGÍA DE SÓCRATES	139
CRITÓN	191
EUTIFRÓN	217
ION	247
LISIS	275
CÁRMIDES	323
HIPIAS MENOR	377
HIPIAS MAYOR	405
LAQUES	451
PROTÁGORAS	495